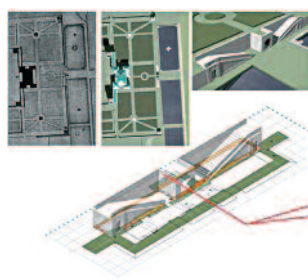


Ochrona Zabytków

2(245) LXII Warszawa

2/2009



information

informacje

AGNIESZKA
ONISZCZUK-RAKOWSKA,
ANETTA
KĘPCZYŃSKA-WALCZAK

- CARARE. Connecting Archaeology and Architecture in Europeana. Projekt finansowany przez Komisję Europejską w ramach Programu na Rzecz Wspierania Polityki w Zakresie Technologii Informacyjnych i Komunikacyjnych będącego częścią Programu Ramowego na Rzecz Konkurencyjności i Innowacji Unii Europejskiej _____ 5
- CARARE. Connecting Archaeology and Architecture in Europeana (Summary) _____ 6



realisations

realizacje

JOANNA SAKOWICZ

- Miasto Tkaczy w Zgierzu. Park kulturowy jako instrument ochrony i rewitalizacji krajobrazu kulturowego _____ 8
- The Weavers' Town of Zgierz. A Culture Park as an Instrument for the Protection and Revitalisation of the Cultural Landscape (Summary) _____ 20

MAGDALENA
SKARŻYŃSKA-WAWRYKIEWICZ

- Wspomnienie o pałacu Skarżyńskich w Studzieniec koło Płocka. Omówienie jego przemian budowlanych i ocena wartości _____ 21
- The Skarżyński Palace in Studzieniec near Płock. Construction Transformations and Value (Summary) _____ 48



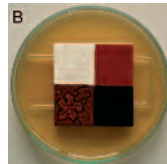
realisations

realizacje

MACIEJ WARCHOŁ

Rozpoznanie stopnia zachowania historycznych więźb dachowych w zabytkach sakralnych na terenie Mazowsza _____ 49

Determination of the Degree of the Preservation of Historical Roof Rafter Framing in Sacral Monuments in Mazovia (Summary) _____ 60



theories

teorie

JANUSZ KRAWCZYK

Kompromis i metoda - wybrane aspekty teorii konserwatorskich Aloisa Riegla i Cesare Brandiego _____ 64

The Expropriation of Historical Immovables (Summary) _____ 74

PIOTR KALICKI

Ochrona dziedzictwa archeologicznego w Peru _____ 75

The Protection of the Archaeological Heritage of Peru (Summary) _____ 90

BOGUSŁAW ANDRES,
EWA GIERASIMIUK

Wyniki wstępnych badań nad wpływem grzybów pleśniowych na pigmenty stosowane w XV w. w małopolskim malarstwie tablicowym ____ 91

Results of preliminary research on the influence of mould fungi on pigments used in the 15th century panel painting in Lesser Poland (Summary) _____ 95

posthumous reminiscences

wspomnienie

BOGUMIŁA J. ROUBA

Tomasz Merta (1965-2010) _____ 96

Reminiscence about Tomasz Merta _____ 98



literature

piśmiennictwo

PAWEŁ PENCAKOWSKI

Ivo Hlobil, „Na základech konzervativní teorie české památkové péče. Výbor z textů” _____ 100

Ivo Hlobil, “Na základech konzervativní teorie české památkové péče. Výbor z textů” (Summary) _____ 101