

**Regulamin przyznawania nagród
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
w ogólnopolskim konkursie
„Zabytek Zadbany”**

I. Postanowienia ogólne

Regulamin ustala zasady i warunki organizacji ogólnopolskiego konkursu „Zabytek Zadbany” (zwanego dalej Konkursem), kategorie zabytków mogących brać w nim udział, sposób wyłaniania laureatów oraz określa sposób powoływania i działania Jury. Konkurs ma charakter otwarty, jest bezpłatny i dobrowolny.

II. Organizator konkursu

1. Konkurs jest ogłaszany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
2. Nadzór nad konkursem w imieniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego sprawuje Generalny Konserwator Zabytków.
3. Podmiotem realizującym procedurę konkursową w imieniu Generalnego Konserwatora Zabytków jest Narodowy Instytut Dziedzictwa z siedzibą w Warszawie, przy ul. Szwoleżerów 9, zwany dalej Organizatorem.

III. Cel konkursu

1. Celem konkursu jest promocja opieki nad zabytkami, w tym propagowanie najlepszych wzorów konserwacji, utrzymania i zagospodarowania zabytków, a w szczególności:
 1. Prawidłowe wykonywanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku, w tym również, jeżeli zachodzi taka konieczność, jego trwałe zabezpieczenie przed zniszczeniem lub uszkodzeniem;
 2. Właściwe użytkowanie zabytku, które podkreśla jego walory i nie wpływa ujemnie na posiadane przez zabytek wartości;
 3. Rewaloryzacja zabytku podkreślająca jego walory i niewpływająca ujemnie na posiadane przez zabytek wartości.

IV. Adresaci konkursu

Konkurs skierowany jest do właścicieli, posiadaczy i zarządców obiektów zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków, którzy wzorowo wywiązują się z obowiązku opieki nad zabytkami.

V. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Do udziału w Konkursie mogą być zgłaszane nieruchomości wpisane do rejestru zabytków:
 - a. Do konkursu nie mogą być zgłaszane:
 - b. zabytkowe cmentarze;
 - c. zabytkowe układy urbanistyczne i ruralistyczne
 - d. zabytki, które zostały nagrodzone w ostatnich dziesięciu edycjach Konkursu

3. Zabytek zgłaszany do udziału w Konkursie musi spełniać następujące warunki:
 - a. Wpisany jest do rejestru zabytków;
 - b. Prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku wykonane zostały zgodnie z pozwoleniem udzielonym przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków;
 - e. Prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku oraz prace porządkowe przy zabytku zostały ukończone w okresie pięciu lat poprzedzających rok złożenia wniosku.

4. Prawo składania zgłoszeń mają właściciele zgłaszanych zabytków, ich posiadacze i zarządcy, a także Wojewódzcy Konserwatorzy Zabytków lub osoby działające z upoważnienia Wojewódzkich Konserwatorów Zabytków.

VI. Kategorie konkursowe

1. Zabytki mogą być zgłaszane do Konkursu w następujących kategoriach:
 - a. Utrwalenie wartości zabytkowej pojedynczego obiektu,
 - b. Rewaloryzacja przestrzeni kulturowej i krajobrazu (w tym założenia dworskie i pałacowe),

- c. Adaptacja obiektów zabytkowych,
 - d. Kategoria specjalna: architektura i konstrukcje drewniane.
 - e. Kategoria specjalna: architektura przemysłowa i dziedzictwo techniki.
2. Każde zgłoszenie może być rozpatrywane tylko w jednej kategorii, nie ma możliwości zgłoszenia obiektu w całości ani żadnej z jego części w innej kategorii.
 3. Jury zastrzega sobie prawo do przesunięcia zgłoszenia do innej kategorii.

VII. Zasady składania zgłoszeń

1. Zgłaszający zabytek do uczestnictwa w Konkursie, przygotowują komplet dokumentacji zgłoszeniowej na którą składają się:
 - a. wniosek zawierający nazwę zabytku i jego adres, imię i nazwisko lub nazwę oraz adres właściciela lub posiadacza zabytku oraz uzasadnienie zgłoszenia,
 - b. kopia decyzji o wpisie do rejestru zabytków,
 - c. kopię pozwolenia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku,
 - d. kopia dokumentacji określającej program i zakres prac konserwatorskich, na podstawie której wydano pozwolenie Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na prowadzenie prac,
 - e. kopia protokołu odbioru prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych zrealizowanych przy zabytku z udziałem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków lub osoby działającej z jego upoważnienia, w przypadku prac, przy których odbiór był wymagany w pozwoleniu konserwatorskim,
 - f. kopie materiałów dokumentujących sposób i zakres przeprowadzonych prac oraz wykonanie ich zgodnie ze sztuką konserwatorską (np. dokumentacja z nadzorów, dziennik budowy, inne), w przypadku prac, przy których odbiór nie był wymagany w pozwoleniu konserwatorskim,

- g. dokumentacja fotograficzna uwzględniająca stan zabytku przed i po przeprowadzonych pracach,
 - h. zgodę właściciela lub posiadacza zabytku na udział w Konkursie, jeżeli zgłoszenie dokonywane jest przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków lub osoby działające z jego upoważnienia,
 - i. oświadczenie wnioskodawcy o akceptacji postanowień niniejszego Regulaminu,
 - j. zgoda na przetwarzanie danych osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. nr 133, poz. 833),
2. Zgłaszający może dołączyć inne materiały mające jego zdaniem znaczenie dla pełnego udokumentowania wniosku.
 3. Załączone do wniosku zgłoszeniowego materiały powinny zostać opisane (nazwą zgłaszającego, nazwą zabytku) i ponumerowane.
 4. Po przesłaniu zgłoszenia uczestnik nie może dokonywać w nim żadnych zmian.
 5. Rzetelność i jakość przygotowania wniosku zgłoszeniowego i dokumentacji wpływa na ocenę projektu przez Jury Konkursu. Niespełnienie wymogów formalnych powoduje odrzucenie zgłoszenia.
 6. Nadane zgłoszenia wraz z dokumentacją pozostają w archiwum Konkursu przez okres 3 lat od zakończenia danej edycji. Po upływie tego okresu tylko dokumentacja nagrodzonych i wyróżnionych zgłoszeń pozostaje w Archiwum Konkursu wieczyście, natomiast dokumentacja wszystkich nie nagrodzonych i nie wyróżnionych zgłoszeń ulega wybrakowaniu zgodnie z procedurą archiwalną.
 7. Regulamin konkursu można pobrać ze strony internetowej www.nid.pl. Z chwilą dokonania zgłoszenia, osoby i organy wskazane w części V ust. 4 stają się uczestnikami Konkursu i zgadzają się na postanowienia niniejszego Regulaminu. Akceptacja Regulaminu przez uczestnika Konkursu jest równoznaczna ze złożeniem oświadczenia następującej treści:
Zapoznałem się z Regulaminem i akceptuję jego wszystkie postanowienia. Dane zawarte w zgłoszeniu są zgodne z prawdą. Oświadczam, że wszelkie treści, w tym dzieła, zdjęcia i dane osobowe udostępnione w związku z

Konkursem są prawdziwe i nie naruszają jakichkolwiek praw autorskich i osobistych. Jednocześnie oświadczam, iż osoby trzecie, których dane osobowe zostały wykorzystane w nadesłanej przez uczestnika projektu pracy, wyraziły zgodę na ich publikację.

8. Uczestnicy konkursu lub ich przedstawiciele ustawowi wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133, poz. 833) przez Organizatora w celach prowadzenia Konkursu, wyłaniania zwycięzców i przyznawania nagród.

VIII. Miejsce i termin składania prac konkursowych

1. Komplet dokumentacji zgłoszeniowej należy przesać na adres Organizatora:
*Narodowy Instytut Dziedzictwa Oddział Terenowy w Olsztynie
ul. 1 Maja 3 10-117 Olsztyn z dopiskiem „Zabytek Zadbany”*
2. Zgłoszenie kandydatury musi nastąpić w terminie do dnia 5 lutego roku następującego po roku, za który przyznana ma być nagroda (decyduje data stempla pocztowego).
3. W uzasadnionych przypadkach Dyrektor Narodowego Instytutu Dziedzictwa, w uzgodnieniu z Generalnym Konserwatorem Zabytków, może przedłużyć czas nadsyłania prac do Konkursu.

IX. Jury konkursu

1. Kontrolę nad prawidłowością przebiegu konkursu oraz ocenę prac konkursowych sprawuje Jury Konkursu, składające się z osób posiadających wiedzę i doświadczenie w dziedzinie konserwacji zabytków.
2. Jury powołuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego na wniosek Generalnego Konserwatora Zabytków.
3. W skład Jury wchodzi 5 członków. Dla ważności obrad Jury wymagane jest quorum stanowiące ponad połowę całkowitej liczby członków Jury, w tym przewodniczącego lub wiceprzewodniczącego.
4. Pracami Jury kierują przewodniczący i wiceprzewodniczący wybrani przez członków Jury większością głosów.

5. Skład Jury jest jawny i opublikowany na stronie internetowej Organizatora.
6. Członek Jury może w dowolnym momencie zrezygnować z członkostwa.
7. Nowi członkowie Jury mogą zostać powołani w trakcie trwania Konkursu jedynie w przypadku, gdy z przyczyn losowych udział któregoś z członków Jury nie będzie możliwy lub gdy któryś z nich zrezygnuje z członkostwa.
8. W przypadku gdy członek Jury jest posiadaczem, właścicielem, zarządcą lub miał udział w pracach konserwatorskich i restauratorskich przy zgłoszonym zabytku, wstrzymuje się od głosowania w danej kategorii.
9. W sytuacji określonej w części IX ust. 7 organizator niezwłocznie powołuje, w celu uzupełnienia składu Jury, nowego jej członka.
10. Jury dokona oceny zgłoszeń w sposób określony w załączniku nr 2 do Regulaminu Konkursu.

Z przebiegu Konkursu Jury sporządza protokół, zawierający w szczególności listę nominowanych i zwycięzców oraz rodzaj nagrody przyznanej poszczególnym zwycięzcom.

X. Nagrody

1. Jury przyzna nagrody w następujących kategoriach:
 - a. Utrwalenie wartości zabytkowej pojedynczego obiektu;
 - b. Rewaloryzacja przestrzeni kulturowej i krajobrazu (w tym założenia dworskie i pałacowe);
 - c. Adaptacja obiektów zabytkowych;
 - d. Kategoria specjalna: architektura i konstrukcje drewniane;
 - e. Kategoria specjalna: architektura przemysłowa i dziedzictwo techniki.
2. W każdej kategorii nominowane są cztery zgłoszenia, z których Jury wyłania jednego laureata, zaś trzy pozostałe otrzymują wyróżnienia.
3. Laureaci otrzymują dyplomy oraz tablice do oznaczenia zabytku, wyróżnieni natomiast – dyplomy.
4. Nominowani są informowani pisemnie o wynikach Konkursu.
5. W uzasadnionych przypadkach Jury ma prawo nie przyznać nagród w poszczególnych kategoriach.

XI. Rozstrzygnięcie Konkursu

1. Ogłoszenie listy nominowanych następuje w terminie do 31 marca roku, w którym odbywa się dana edycja Konkursu. Uroczyste ogłoszenie wyników Konkursu, wraz z wręczeniem nagród , następuje podczas obchodów Międzynarodowego Dnia Ochrony Zabytków. Podczas gali prezentowane są wszystkie nominowane zabytki.
2. Wyniki Konkursu zostaną podane do wiadomości publicznej na stronie internetowej www.nid.pl.

XII. Wykorzystanie prac

1. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo bezpłatnego wykorzystania fragmentów lub całości przedstawionych do Konkursu materiałów lub ich opublikowania w wybranych przez Organizatora publikacjach, w tym w formie książkowej, gazetach, periodykach lub magazynach jak również na stronach internetowych i w utworach audiowizualnych w celu promowania Konkursu lub zgłoszonych zabytków.
2. Szczegółowe warunki wykorzystania materiałów zgłoszeniowych zostaną uregulowane w odrębnej umowie pomiędzy Zgłaszającym a Organizatorem.

XIII. Sekretariat konkursu

Sekretariat konkursu mieści się w Narodowym Instytucie Dziedzictwa Oddział Terenowy w Olsztynie, ul. 1 Maja 3, 10-117 Olsztyn.

XIV. Postanowienia końcowe

1. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za usługi pocztowe, kurierskie lub usługi poczty elektronicznej, z których korzystać będą uczestnicy Konkursu. Organizator nie ponosi również odpowiedzialności za działania osób trzecich, związanych z organizacją Konkursu oraz za szkody

spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników Konkursu.

2. Organizator przewiduje możliwość zmiany Regulaminu Konkursu, przerwania lub odwołania Konkursu z ważnych przyczyn, jeżeli prowadzenie Konkursu stanie się niemożliwe lub w znacznym stopniu utrudnione z uwagi na działania siły wyższej, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej lub prawomocnego orzeczenia sądowego mających wpływ na prowadzenie Konkursu, pod warunkiem wcześniejszego podania tego faktu do publicznej wiadomości na stronie internetowej www.nid.pl.
3. We wszystkich szczegółowych kwestiach (jak również w wyjątkowych okolicznościach, nie objętych niniejszym Regulaminem) decyzje podejmuje Dyrektor Narodowego Instytutu Dziedzictwa.