

Ochrona Zabytków

3(242) LXI Warszawa

3/2008



information

informacje

DOROTA SIKORA	„Parki zabytkowe – ochrona i konserwacja” Seminarium, Warszawa, 16-17 czerwca 2009 r. _____	5
	”Historical Parks – Protection and Conservation” Seminar, Warsaw, 16-17 June 2009 (Summary) _____	6
ANETTA KĘPCZYŃSKA-WALCZAK	Seminarium „Cyfrowe dziedzictwo – kultura dla przyszłości” Warszawa, 17 czerwca 2009 r. _____	6
	Seminar on ”Digital Heritage – Culture for the Future” Warsaw, 17 June 2009 (Summary) _____	7
KATARZYNA PIOTROWSKA-NOSEK	33. sesja Komitetu Światowego Dziedzictwa UNESCO Sewilla, 22-30 czerwca 2009 r. _____	7
	33rd Session of the UNESCO World Heritage Committee Seville, 22-30 June 2009 (Summary) _____	8
ADAM LISIECKI, IWONA LIŻEWSKA	Wolontariusze ratują dziedzictwo kulturowe _____	9
	Volunteers Save Cultural Heritage (Summary) _____	10



realisations

realizacje

MARGERITA SZULIŃSKA	Ossów – Wrota Bitwy Warszawskiej 1920 Roku – park kulturowy na historycznym szlaku _____	11
	Ossów – Gates of the Battle of Warsaw 1920 – a Cultural Park on a Historical Trail (Summary) _____	20



realisations

realizacje

LESZEK WAWRYKIEWICZ	Odkrycie gotyckiego kościoła o unikatowej, mуровано-шkieletowej konstrukcji w Kanigowie _____	21
	The Discovery of a Gothic Church with a Unique Brick-Skeleton Construction in Kanigowo (Summary) _____	42
DOMINIK ZIARKOWSKI	Cykl widoków budowli staroruskich Giacomo Quarenghiego a problem stosunku Romanowów do dziedzictwa Rusi przedpiotrowej _____	43
	Giacomo Quarenghi's Views of Ruthenian Monuments in the Light of the Problem of the Romanovs' Relation to the Heritage of Russia Before the Reign of Peter the Great (Summary) _____	64
WŁADYSŁAW SOBUCKI	Problematyka ochrony zbiorów z XIX i XX w. o podłożu z papieru _____	65
	The Protection of Nineteenth and Twentieth-century Collections with Paper Bases (Summary) _____	74

theories

teorie

MONIKA DĄBKOWSKA	Wywłaszczenie nieruchomości zabytkowej _____	75
	The Expropriation of Historical Immovables (Summary) _____	80



conferences

konferencje

MOSES JENKINS	Wykorzystywanie źródeł archiwalnych w pracach konserwatorskich _____	81
	An Examination of the Use of Archival Sources to Inform Conservation Work (Summary) _____	90
GRZEGORZ BUKAL	Konserwacja zamku w Malborku jako przykład kształtowania się doktryny konserwatorskiej _____	91
	The Conservation of Malbork Castle as an Example of the Formation of the Conservation Doctrine (Summary) _____	102