



KRAJOWY OŚRODEK
BADAŃ I DOKUMENTACJI ZABYTEKÓW
NATIONAL HERITAGE BOARD of POLAND

Konkurs

Ministra
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

**Regulamin przyznawania nagrody
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
w ramach ogólnopolskiego konkursu
na „Zabytek Zadbane”**

I. Postanowienia ogólne

Regulamin ustala zasady i warunki organizacji konkursu, wyłonienia laureatów oraz określa sposób powoływania i działania Jury przyznającego to wyróżnienie. Konkurs ma charakter otwarty, bezpłatny i dobrowolny.

II. Organizator konkursu

1. Konkurs jest ogłaszany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
2. Nadzór nad konkursem w imieniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego sprawuje Generalny Konserwator Zabytków.
3. Podmiotem realizującym procedurę konkursową w imieniu Generalnego Konserwatora Zabytków jest Krajowy Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków z siedzibą w Warszawie, przy ul. Szwoleżerów 9, zwany dalej Organizatorem.

III. Cel konkursu

Celem konkursu jest promocja opieki nad zabytkami, w tym propagowanie najlepszych wzorów utrzymania i zagospodarowania zabytków, a w szczególności:

ul. Szwoleżerów 9, 00-464 Warszawa
tel. +48 22 622 60 92, fax +48 22 622 65 95
e-mail: info@kobidz.pl
www.zabytek.pl



1. Prawidłowe wykonywanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku, w tym również, jeżeli zachodzi taka konieczność, jego trwałe zabezpieczenie przed zniszczeniem lub uszkodzeniem;
2. Właściwe użytkowanie zabytku, które podkreśla jego walory i nie wpływa ujemnie na posiadane przez zabytek wartości;
3. Utrzymanie estetycznego wyglądu zabytku, jego wyposażenia i otoczenia.
4. Rewitalizacja zabytku podkreślająca jego walory i nie wpływająca ujemnie na posiadane przez zabytek wartości.

IV. Adresaci konkursu

Konkurs skierowany jest do właścicieli, posiadaczy i zarządców obiektów zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków, którzy wzorowo wywiązują się z obowiązków wynikających z opieki nad zabytkami.

V. Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Do udziału w Konkursie mogą być zgłaszane następujące zabytki nieruchome wpisane do rejestru zabytków:
 - a. Obiekty architektury i budownictwa;
 - b. Zespoły pałacowo-parkowe i dworsko-parkowe;
 - c. Dzieła sztuki obronnej lub ich wyodrębnione części przestrzenne;
 - d. Zabytki dziedzictwa przemysłowego.
2. Zabytek zgłaszany do udziału w Konkursie musi spełniać następujące warunki:



- a. Wpisany jest indywidualnie do rejestru zabytków;
 - b. Prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku wykonane zostały zgodnie z udzielonym przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków pozwoleniem;
 - c. Sposób użytkowania zabytku został zatwierdzony przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków;
 - d. Prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku oraz prace porządkowe przy zabytku zostały ukończone w okresie pięciu lat poprzedzających rok złożenia wniosku.
3. Do Konkursu nie mogą być zgłaszane:
- a. Zabytkowe parki i ogrody, jeżeli nie stanowią integralnej części zespołu, w skład którego wchodzi zabytek architektury lub budownictwa również objęty zgłoszeniem;
 - b. Zabytkowe cmentarze;
 - c. Zabytkowe układy urbanistyczne i zespoły budowlane;
 - d. Zabytki, które zostały nagrodzone w ostatnich dziesięciu edycjach Konkursu.
4. Prawo składania zgłoszeń mają właściciele zgłaszanych zabytków, ich posiadacze i zarządcy, a także Wojewódzcy Konserwatorzy Zabytków.

VI. Kategorie konkursowe

1. Zabytki mogą być zgłaszane do Konkursu w następujących kategoriach:
 - a. Ochrona wartości zabytkowej pojedynczego obiektu,



- b. Ochrona przestrzeni kulturowej i krajobrazu (w tym założenia dworskie i pałacowe),
 - c. Adaptacja obiektów zabytkowych,
 - d. Kategoria specjalna: architektura i konstrukcje drewniane.
2. Każde zgłoszenie może być rozpatrywane tylko w jednej kategorii, nie ma możliwości zgłoszenia żadnej z jego części w innej kategorii.
 3. Jury zastrzega sobie prawo do przesunięcia zgłoszenia do innej kategorii.

VII. Zasady składania zgłoszeń

1. Zgłaszający zabytek do uczestnictwa w Konkursie, przygotowują komplet dokumentacji zgłoszeniowej na którą składają się:
 - a. wniosek zawierający nazwę zabytku i jego adres, imię i nazwisko lub nazwę oraz adres właściciela lub posiadacza zabytku oraz uzasadnienie zgłoszenia,
 - b. kopię pozwolenia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku,
 - c. kopię protokołu odbioru przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych zrealizowanych przy zabytku,
 - d. kopię dokumentacji prac prowadzonych przy zabytku (w tym minimum pięć fotografii, uwzględniających także stan obecny zabytku),



- e. zgodę właściciela lub posiadacza zabytku, jeżeli zgłoszenie dokonywane jest przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków,
 - f. oświadczenie osób będących uczestnikami konkursu wskazanych w części V ust. 4 o akceptacji postanowień niniejszego Regulaminu,
 - g. inne materiały mające zdaniem wnioskodawcy znaczenie dla pełnego udokumentowania wniosku.
2. Załączone do wniosku zgłoszeniowego materiały powinny zostać opisane (nazwą zgłaszającego, nazwą zabytku) i ponumerowane
 3. Po przesłaniu zgłoszenia uczestnik nie może dokonywać w nim żadnych zmian.
 4. Rzetelność i jakość przygotowania wniosku zgłoszeniowego i dokumentacji wpływa na ocenę projektu przez Jury Konkursu. Nie spełnienie wymogów formalnych powoduje odrzucenie zgłoszenia.
 5. Nadesłane zgłoszenia prac wraz z dokumentacją pozostają w archiwum konkursu przez okres 3 lat od zakończenia danej edycji. Po upływie tego okresu tylko dokumentacja nagrodzonych i wyróżnionych prac pozostaje w Archiwum Konkursu Zabytek Zadbany wieczyście, natomiast dokumentacja wszystkich nie nagrodzonych i nie wyróżnionych zgłoszeń ulega wybrakowaniu zgodnie z procedurą archiwalną.
 6. Regulamin konkursu można pobrać ze strony internetowej www.zabytek.pl. Z chwilą dokonania zgłoszenia, osoby i organy wskazane w części V ust. 4 stają się uczestnikami konkursu i zgadzają się na postanowienia niniejszego Regulaminu.



Akceptacja Regulaminu przez uczestnika konkursu jest równoznaczna ze złożeniem oświadczeń następującej treści:

Zapoznałem się z Regulaminem i akceptuję jego wszystkie postanowienia. Dobrowolnie przystąpiłem do uczestnictwa w konkursie. Dane zawarte w zgłoszeniu są zgodne z prawdą. Oświadczam, że wszelkie treści, w tym dzieła, zdjęcia i dane osobowe udostępnione w związku z konkursem są prawdziwe i nie naruszają jakichkolwiek praw autorskich i osobistych. Jednocześnie oświadczam, iż osoby trzecie, których dane osobowe zostały wykorzystane w nadesłanej przez uczestnika projektu pracy, wyraziły zgodę na ich publikację.

7. Uczestnicy konkursu lub ich przedstawiciele ustawowi wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133, poz. 833) przez Organizatora w celach prowadzenia konkursu, wyłaniania zwycięzców i przyznawania nagród.

VIII. Miejsce i termin składania prac konkursowych

1. Komplet dokumentacji zgłoszeniowej należy przesłać na adres Organizatora:

*Krajowy Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków
ul. Szwoleżerów 9,
00-464 Warszawa,
z dopiskiem „Zabytek Zadbane”*



2. Zgłoszenie kandydatury musi nastąpić w terminie do dnia 31 stycznia roku następującego po roku, za który przyznana ma być nagroda (decyduje data stempla pocztowego).
3. W uzasadnionych przypadkach Dyrektor Krajowego Ośrodka Badań i Dokumentacji Zabytków, w uzgodnieniu z Generalnym Konserwatorem Zabytków, może przedłużyć czas nadsyłania prac do konkursu.

IX. Jury konkursu

1. Kontrolę nad prawidłowością przebiegu konkursu oraz ocenę prac konkursowych sprawuje Jury Konkursu, składające się z osób posiadających dużą wiedzę i doświadczenie w dziedzinie konserwacji zabytków.
2. Jury powołuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego na wniosek Dyrektora Krajowego Ośrodka Badań i Dokumentacji Zabytków.
3. W skład Jury wchodzi 5 członków. Dla ważności obrad Jury wymagane jest quorum stanowiące ponad połowę całkowitej liczby członków jury, w tym przewodniczącego lub wiceprzewodniczącego.
4. Pracami Jury kierują przewodniczący i wiceprzewodniczący wybrani przez członków Jury większością głosów.
5. Skład Jury jest jawny i opublikowany na stronie internetowej Organizatora.
6. Członek Jury może w dowolnym momencie zrezygnować z członkostwa.



7. Nowi członkowie Jury mogą zostać powołani w trakcie trwania konkursu jedynie w przypadku gdy z przyczyn losowych udział któregoś z członków Jury nie będzie możliwy lub gdy któryś z nich zrezygnuje z członkostwa.
8. W przypadku gdy członek Jury jest posiadaczem, właścicielem, zarządcą lub biorącym udział w pracach konserwatorskich i restauratorskich przy zgłoszonym zabytku, wstrzymuje się od głosowania w danej kategorii.
9. W sytuacji określonej w części IX ust. 7 organizator niezwłocznie powołuje, w celu uzupełnienia składu Jury, nowego jej członka.
10. Jury dokona oceny zgłoszeń w sposób określony w załączniku nr 2 do regulaminu konkursu.
11. Z przebiegu konkursu Jury sporządza protokół, zawierający w szczególności listę nominowanych i zwycięzców oraz rodzaj nagrody przyznanej poszczególnym zwycięzcom.

X. Nagrody

1. Jury przyzna nagrody w następujących kategoriach:
 - a. Ochrona wartości zabytkowej pojedynczego obiektu;
 - b. Ochrona przestrzeni kulturowej i krajobrazu (w tym założenia dworskie i pałacowe);
 - c. Adaptacja obiektów zabytkowych;
 - d. Kategoria specjalna: architektura i konstrukcje drewniane;
2. W każdej kategorii jest 1 nagroda oraz 3 nominacje.
3. Nagrody i nominacje mają formę dyplomów oraz tablic do oznakowania zabytku informujących o nagrodzie lub nominacji.



4. Laureaci są informowani o przyznaniu nagród pisemnie.
5. W uzasadnionych przypadkach Jury ma prawo nie przyznać nagród w poszczególnych kategoriach.

XI. Rozstrzygnięcie konkursu

1. Ogłoszenie wyników następuje w terminie do 31 marca roku, w którym odbywa się dana edycja konkursu. Uroczyste ogłoszenie wyników Konkursu, wraz z wręczeniem nagród właścicielom lub posiadaczom zabytków, następuje podczas obchodów Międzynarodowego Dnia Ochrony Zabytków. Podczas gali prezentowane są wszystkie projekty nominowane i nagrodzone.
2. Wyniki konkursu zostaną podane do wiadomości publicznej na stronie internetowej www.zabytek.pl

XII. Wykorzystanie prac

1. Organizatorzy konkursu zastrzegają prawo bezpłatnego wykorzystania fragmentów lub całości przedstawionych do konkursu materiałów lub ich opublikowania w wybranych przez organizatora publikacjach, w tym w formie książkowej, gazetach, periodykach lub magazynach jak również na stronach internetowych i w utworach audiowizualnych w celu promowania konkursu lub zgłoszonych zabytków.
2. Szczegółowe warunki wykorzystania materiałów zgłoszeniowych zostaną uregulowane w odrębnej umowie pomiędzy zgłaszającym a organizatorem.



XIII. Organizacja konkursu

Sekretariat konkursu mieści się w Krajowym Ośrodku Badań i Dokumentacji Zabytków, ul. Szwoleżerów 9, 00-464 Warszawa.

XIV. Postanowienia końcowe

1. Organizator konkursu nie ponosi odpowiedzialności za usługi pocztowe, kurierskie lub usługi poczty elektronicznej, z których korzystać będą uczestnicy konkursu. Organizator nie ponosi również odpowiedzialności za działania osób trzecich, związanych z organizacją konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników konkursu.
2. Organizator przewiduje możliwość zmiany Regulaminu konkursu, przerwania lub odwołania konkursu z ważnych przyczyn, jeżeli prowadzenie konkursu stanie się niemożliwe lub w znacznym stopniu utrudnione z uwagi na działania siły wyższej, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej lub prawomocnego orzeczenia sądowego mających wpływ na prowadzenie konkursu, pod warunkiem wcześniejszego podania tego faktu do publicznej wiadomości na stronie internetowej www.zabytek.pl.
3. We wszystkich szczegółowych kwestiach (jak również w wyjątkowych okolicznościach, nie objętych niniejszym regulaminem) decyzje podejmuje Dyrektor Krajowego Ośrodka Badań i Dokumentacji Zabytków.