



KONFERENCJA
MUZEUM XXI W.
TEORIA I PRAXIS

Program sesji:

Muzeum XXI wieku – teoria i *praxis*

I dzień obrad

25 listopada 2009 (środa)

9.30 Otwarcie obrad (aula Kolegium Europejskiego)

I WOKÓŁ PYTANIA O TOŻSAMOŚĆ

10.10-10.30 *Muzeologia neuronalna*,
Dorota Folga-Januszewska (Uniwersytet Kardynała Wyszyńskiego, Warszawa)

10.30-10.50 *Muzea wobec dylematów rozwojowych społeczeństwa wiedzy*,
Krzysztof J. Jakubowski (Muzeum Ziemi PAN, Warszawa)

10.50-11.10 *Rozważania wokół rozbudowy Muzeum Sztuki w Łodzi*,
Jaromir Jedliński

11.10.11.30 Dyskusja

11.30-11.50 Przerwa

11.50-12.10 *Elegia na odejście?*,
Wojciech Suchocki (Muzeum Narodowe, Poznań)

12.10-12.30 *Muzeum jako „rzeźba społeczna”*,
Janusz Byszewski (Centrum Sztuki Współczesnej, Warszawa)

12.30-12.50 *Utrata tożsamości dla nowoczesności -kilka uwag muzealnego gościa i
pracownika na temat wypełniania podstawowych zadań muzeów*,
Regina Dmowska ((Zamek Królewski, Warszawa);

12.50-13.10 *O roli i znaczeniu etyki muzealnej*,
Kamil Zeidler (Uniwersytet Gdański);

13.10-13.30 **Dyskusja**

13.30-14.00 Zwiedzanie ekspozycji muzealnej

14.00-15.00 Przerwa obiadowa

Dalsze obrady w dwóch równoległych sekcjach

sekcja I (aula Kolegium Europejskiego)

II WOBEC ZADAŃ

15.00-15.20 *Muzeum – problem tożsamości,*

Andrzej Rataj (Muzeum Etnograficzne, Kraków);

15.20-15.40 *Muzeum jako placówka badawcza. Krytyczna refleksja nad zbiorem i projekty wystawiennicze,*

Grażyna Hałasa (Muzeum Narodowe, Poznań);

15.40-16.00 *Konserwator w polskim Muzeum XXI wieku,*

Ewa Święcka (Muzeum Narodowe, Warszawa);

16.00-16.20 *Muzeum Sztuki w Łodzi. Przykłady praktyk,*

Małgorzata Ludwisiak (Muzeum Sztuki, Łódź);

16.20-16.40 Przerwa

16.40-17.00 *Niematerialne dziedzictwo – teoria, dokumentacja, zachowanie,*

Urszula Siekacz (Muzeum Narodowe Rolnictwa, Szreniawa);

17.00-17.20 *„Muzeum? Nie!” O prawdziwości muzealnych kolekcji i ich kulturotwórczej roli,*

Katarzyna Barańska (Uniw. Jagielloński, Kraków);

17.20-17.40 *„Projektowanie zorientowane na zwiedzającego” – nowe podejście do tworzenia wystaw,*

Paweł Krzyworzeka (Państwowe Muzeum Etnograficzne Warszawa);

17.40 -18.00 Dyskusja

sekcja II (sala wykładowa nad aulą Kolegium Europejskiego)

III Pola i sposoby działań

15.00-15.20 *Miasto-muzeum,*

Grażyna Gajewska (Kolegium Europejskie, Gniezno);

15.20-15.40 *Muzeum Historyczne i muzea miast – ich rola i funkcje w naszej rzeczywistości,*

Joanna Bojarska-Syrek (Muzeum Historyczne m. st. Warszawy);

- 15.40-16.00** *Od centrum do Muzeum,*
Katarzyna Nowak (Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, Kraków);
- 16.00-16.20** *Znaczenia pustki w przestrzeni muzealnej. Przykład Muzeum Libeskinda w Berlinie,*
Artur Kamczycki (Instytut Historii Sztuki UAM, Poznań);
- 16.20-16.40** **Przerwa**
- 16.40-17.00** *„Fabryka Oskara Schindlera w Krakowie” oraz „Szlak tożsamości europejskiej Krakowa – Rynek Podziemny”. Emocja, wizualizacja, poznanie,*
Michał Niezabitowski (Muzeum Historyczne Miasta Krakowa);
- 17.00-17.20** *Przestrzeń dla sztuki prymitywnej. Muzeum Quai Branly Jeana Nouvela,*
Magdalena Maciudzińska (Instytut Historii Sztuki UAM, Poznań);
- 17.20-17.40** *Muzeum Yatenga – Spotkanie Kultur Świata. Budowa innowacyjnego kompleksu muzealnego w Żorach,*
Lucjan Buchalik, Katarzyna Podyma (Muzeum Miejskie, Żory);
- 17.40-18.00** **Dyskusja**
- 19.30** **Bankiet**

II dzień obrad **26 listopada 2009 (czwartek)**

Obrady w dwóch równoległych sekcjach

sekcja I (aula Kolegium Europejskiego)

IV Edukacja muzealna

- 10.00-10.20** *Edukacja głupcze! Zadania muzeum na początku 21 wieku,*
Marcin Szeląg (Muzeum Narodowe, Poznań);
- 10.20-10.40** *Raport o Stanie Edukacji Muzealnej w Polsce – przyczyny, metody i perspektywy ,*
Piotr Górajec (Muzeum Pałac w Wilanowie, Warszawa);
- 10.40-11.00** *Partycypacja – muzealna instrukcja obsługi,*
Maria Parczewska (Centrum Sztuki Współczesnej, Warszawa);
- 11.00-11.20** *Zastosowanie wirtualnej i wzbogaconej rzeczywistości w działalności edukacyjnej Muzeum Narodowego Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie. Wdrażanie systemu ARCO,*
Anna Grześkowiak-Przywecka (Muzeum Narodowe Rolnictwa, Szreniawa);

11.20-11.50 Przerwa

11.50-12.10 *Królewski Wilanów i świat starożytnych bogów,*
Maria Zielińska (Muzeum Pałac w Wilanowie, Warszawa);

12.10–12.40 *„Przeszłość – przyszłości”. Rola Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Krakowie w kształtowaniu wiedzy o antyku,*
Dorota Gorzelany (Muzeum Narodowe, Kraków);

12.40-13.00 *Od upowszechniania do edukacji? O historii edukacji w Muzeum Narodowym w Poznaniu,*
Paulina Szelaż (Muzeum Sztuk Użytkowych, Oddział MN, Poznań);

13.00-13.20 *Muzeum etnograficzne XXI wieku,*
Janusz Barański (Uniwersytet Jagielloński, Kraków);

13.40-14.00 Dyskusja

sekcja II (sala nad aulą Kolegium Europejskiego)

V Doświadczenia

10.00-10.20 *Historia i współczesność Muzeum Początków Państwa Polskiego,*
Stanisław Pasiciel (Muzeum Początków Państwa Polskiego, Gniezno);

10.20-10.40 *Centralne Muzeum Morskie w Gdańsku – infrastruktura w kontekście stawianych i realizowanych zadań,*
Jerzy Litwin (Centralne Muzeum Morskie, Gdańsk);

10.40-11.00 *„Jak cię widzą, tak cię piszą”. Wizerunek Muzeum Archeologicznego w Poznaniu w ciągu 150 lat,*
Agnieszka Mączyńska (Muzeum Archeologiczne, Poznań);

11.00-11.20 *Muzeum Uniwersyteckie w Toruniu. Założenia i praxis,*
Sławomir Majoch (Muzeum Uniwersyteckie, Toruń);

11.20-11.50 Przerwa

11.50-12.10 *Historia niełatwa. Zbiory Muzeum Etnograficznego w Poznaniu,*
Joanna Minksztym (Muzeum Etnograficzne, Poznań);

12.10–12.40 *Misja Muzeum Etnograficznego w Poznaniu,*
Aneta Skibińska (Muzeum Etnograficzne, Poznań);

12.40-13.00 *Tradycja i współczesność Muzeum Miejskiego „Szygarka w Dąbrowie Górniczej – przyczynek do historii muzealnictwa,*
Arkadiusz Rybak, Andrzej Wójcik (Muzeum Miejskie, Dąbrowa Górnicza);

13.00-13.20 *„Architektura – Przestrzeń – Kolekcja”. Architektura i ekspozycja historyczna w świetle dzisiejszych badań i potrzeb (Gołuchów, Galeria Rogalińska),*
Kamila Kłudkiewicz (Instytut Historii Sztuki UAM, Poznań);

13.20-14.00 Dyskusja

14.00-15.00 Obiad

Obrady w auli Kolegium Europejskiego:

VI Projekty

15.00-15.20 *Muzeum na wyspie. Projekt rewitalizacji Wyspy Młyńskiej dla Muzeum Okręgowego w Bydgoszczy,*
Michał Woźniak (Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy);

15.20-15.40 *Malbork u progu XXI wieku. O konieczności wypracowania nowej formuły funkcjonowania muzeum,*
Janusz Trupinda (Muzeum Zamkowe, Malbork);

15.40-16.00 *Realizowany projekt Ośrodka Kultury Morskiej – Muzeum XXI wieku ?,*
Maria Dyrka (Centralne Muzeum Morskie, Gdańsk);

16.00-16.30 Dyskusja

16.30-17.00 Przerwa

**17.00-20.00 Obrady Polskiego Komitetu Narodowego ICOM
(wstęp wolny dla wszystkich uczestników sesji);**

21.00-22.00 Koncert w katedrze gnieźnieńskiej

III dzień obrad

27 listopada 2009 (piątek)

Obrady plenarne w auli Kolegium Europejskiego

VII Wobec wyzwań

10.00-10.20 *Dlaczego potrzebujemy nowego modelu aktywizacji sztuki nowoczesnej ? (Why we need a new model of modern art acquisition?),*
Duska Sekulić Ćiković (Rijeka-Muzeum Sztuki Współczesnej);

10.20-10.40 *Architektura przemysłowa w służbie instytucji sztuki współczesnej,*
Katarzyna Jagodzińska (Międzynarodowe Centrum Kultury Kraków);

10.40-11.00 *dMuseion: od bazy danych do muzeum cyfrowego,*
Piotr Czyż, Marcin Romeyko-Hurko, Cezary Mazurek, Marcin Werla (Muzeum Narodowe, Warszawa; Poznańskie Centrum Superkomputerowo-sieciowe, Poznań);

11.00-11.20 *Uzyskać zachwyty widza – nowoczesne metody zarządzania Muzeum,*
Robert Kotowski, Roman Batko (Muzeum Narodowe w Kielcach, Uniw. Jagielloński, Kraków);

11.20-11.40 Przerwa

- 11.40-12.00** *Strategie komunikacji – nowe media w Muzeum,*
Ryszard Kasperowicz , Marcin Pastwa (KUL Lublin);
- 12.00-12.20** *„Historia mówiona” jako świadectwo minionej rzeczywistości. Problemy archiwizacji i ekspozycji w Muzeum Początków Państwa Polskiego,*
Klaudiusz Święcicki (GWSHM Milenium, Gniezno);
- 12.20-12.40** **Dyskusja**
- 12.40-13.00** **Wojciech Suchocki – Podsumowanie sesji / Zamknięcie obrad**
- 13.30** **Obiad**