

LP	imię i nazwisko	miasto	dziedzina	specjalizacja
1	<b>Dr Dominik Ablamowicz</b>	Katowice	archeologia	konserwatorstwo i muzealnictwo archeologiczne
2	<b>Dr Jarosław Adamowicz</b>	<b>Kraków</b>	malarstwo	malarstwo ścienne i sztalugowe ze szczególnym uwzględnieniem architektury drewnianej i malarstwa ściennego na drewnie
3	<b>Mgr inż. arch. Tatiana Balcerzak</b>	Szczecin	architektura i budownictwo	architektura murowana i budownictwo w Polsce północnej
4	<b>Dr inż. arch. Marek Barański</b>	Warszawa	architektura i budownictwo,	badania architektoniczne, rewaloryzacja zabytków architektury
5	<b>Dr Zbigniew Beiersdorf</b>	Kraków	urbanistyka	
6	<b>Dr Alicja Biranowska-Kurtz</b>	Szczecin	urbanistyka	
7	<b>Prof. dr hab. Aleksander Böhm</b>	Kraków	krajobraz kulturowy	
8	<b>Mgr Barbara Budziaszek</b>	Kraków	rzeźba, detal architektoniczny i powierzchnie architektoniczne	
9	<b>Jerzy Burban</b>	Wrocław	instrumenty muzyczne	lutnictwo
10	<b>Mgr Bogdan Chaber</b>	Częstochowa	malarstwo	konserwacja malarstwa, sztalugowego i ściennego
11	<b>Dr Krzysztof Chmielewski</b>	Warszawa	malarstwo	konserwacja malarstwa
12	<b>Mgr Wiesława Chodkowska</b>	Olsztyn	architektura i budownictwo	
13	<b>Prof. dr Andrzej Chorościński</b>	Konstancin Jeziorna	instrumenty muzyczne	budownictwo organowe
14	<b>Mgr Wojciech Chrościcki</b>	Warszawa	grafika, materiały biblioteczne i archiwalne	stare druki, rękopisy, grafiki, rysunek
15	<b>Dr Marzena Ciechańska</b>	Warszawa	grafika	konserwacja grafiki, książki i skóry zabytkowej
16	<b>Dr inż. arch. Tomasz Cykalewicz</b>	Szczecin	urbanistyka	
17	<b>Dr hab. Janusz Czebreszuk</b>	Rokietnica	archeologia	epoka neolitu i brązu

LP	imię i nazwisko	miasto	dziedzina	specjalizacja
18	<b>Mgr Bartłomiej Dankiewicz</b>	Kraków	instrumenty muzyczne	wycena, stwierdzanie oryginalności i autentyczności instrumentów smyczkowych, lutniczych
19	<b>Dr inż. Lech Engel</b>	Wrocław	architektura i budownictwo	konstrukcje w obiektach zabytkowych
20	<b>Dr inż. arch. Marcin Gawlicki</b>	Sopot	architektura i budownictwo, urbanistyka	
21	<b>Dr Ewa Gwiazdowska-Banaszek</b>	Szczecin	grafika	dawna grafika europejska
22	<b>Mgr Hanna Horwatt-Baniewicz</b>	Toruń	malarstwo	malarstwo ścienne i sztalugowe
23	<b>Prof. Helena Hryszko</b>	Warszawa	rzemiosło artystyczne i sztuka użytkowa	tkaniny zabytkowe
24	<b>Mgr Andrzej Jachimczak</b>	Ujazd	zabezpieczenie techniczne zabytków	
25	<b>Prof. dr hab. Jerzy Jasieńko</b>	Wrocław	architektura i budownictwo	
26	<b>Mgr Marcin Jasionowicz</b>	Kraków	ocena i wycena zabytków ruchomych	ekspertyzy, wyceny i kompleksowa dokumentacja zabytków ruchomych
27	<b>Mgr Barbara Kalfas</b>	Kraków	rzemiosło artystyczne i sztuka użytkowa	konserwacja tkanin
28	<b>Mgr inż. Antoni Kapuściński</b>	Gdynia	architektura i budownictwo	konstrukcja i ustroje budowlane
29	<b>Dr Paweł Karaszkiwicz</b>	Kraków	rzemiosło artystyczne i sztuka użytkowa	konserwacja witraży, przeszkleń i szkła zabytkowego
30	<b>Dr inż. Stanisław Karczmarczyk</b>	Kraków	architektura i budownictwo, zabytki techniki	konstrukcje inżynierskie i budowlane oraz zabytki techniki
31	<b>Mgr inż. arch. kraj. Lidia Klupsz</b>	Warszawa	krajobraz kulturowy	krajobraz kulturowy, krajobraz warowny, fortyfikacje, budowle obronne, parki i ogrody
32	<b>Dr hab. inż. arch. Danuta Kłosek-Kozłowska</b>	Warszawa	urbanistyka, krajobraz kulturowy	ochrona miast historycznych i krajobrazu kulturowego

LP	imię i nazwisko	miasto	dziedzina	specjalizacja
33	<b>Dr hab. Zbigniew Kobyliński</b>	Latchorzew	archeologia	zarządzanie dziedzictwem archeologicznym; ochrona zabytków archeologicznych
34	<b>Prof. dr hab. Andrzej Kokowski</b>	Lublin	archeologia	archeologia pradziejowa i powszechna, ochrona archeologicznego dziedzictwa kulturowego
35	<b>Mgr Robert Kola</b>	Toruń	zabytki techniki	
36	<b>Mgr Jolanta Korcz</b>	Toruń	malarstwo	malarstwo ścienne i sztalugowe
37	<b>Mgr Bogusław Kornecki</b>	Warszawa	rzeźba, detal architektoniczny i powierzchnie architektoniczne	
38	<b>Prof. Grażyna Korpala</b>	Kraków	malarstwo	konserwacja malarstwa
39	<b>Prof. Edward Kosakowski</b>	Modlnica	malarstwo	konserwacja malowideł i dekoracji ściennych oraz powierzchni architektonicznych, przenoszenie malowideł ściennych, projektowanie konserwatorskie
40	<b>Prof. Andrzej Koss</b>	Warszawa	rzeźba, detal architektoniczny i powierzchnie architektoniczne	konserwacja rzeźby kamiennej i elementów architektury oraz zastosowań technik laserowych w konserwacji dzieł sztuki
41	<b>Mgr Krystyn Kozieł</b>	Kraków	rzeźba, detal architektoniczny i powierzchnie architektoniczne	konserwacja rzeźby i detalu architektonicznego
42	<b>Dr hab. Janusz Krawczyk</b>	Toruń	rzemiosło artystyczne i sztuka użytkowa	konserwacja mebli zabytkowych
43	<b>Dr Katarzyna Kuligowska</b>	Legionowo	zabytki techniki	historia techniki, historia motoryzacji
44	<b>Prof. dr hab. inż. arch. Kazimierz Kuśnierz</b>	Kraków	architektura i budownictwo, urbanistyka	konserwacja zabytków architektury i urbanistyki
45	<b>Dr inż. arch. Andrzej Legendziewicz</b>	Wrocław	architektura i budownictwo	badania architektoniczne i konserwacja zabytków

LP	imię i nazwisko	miasto	dziedzina	specjalizacja
46	<b>Prof. nadzw. dr hab. Jakub Lewicki</b>	Warszawa	architektura i budownictwo	architektura nowożytna, ocena wartości i konserwacji architektury historyzmu i modernizmu (XIX i XX w)
47	<b>Dr hab. Maria Lubryczyńska</b>	Warszawa	malarstwo	konserwacja i restauracja malarstwa sztalugowego i ściennego
48	<b>Mgr Andrzej Łojszczyk</b>	Warszawa	malarstwo	
49	<b>Prof. nadzw. dr hab. Jadwiga Łukasiewicz</b>	Toruń	rzeźba, detal architektoniczny i powierzchnie architektoniczne	
50	<b>Mgr Grażyna Macander - Majkowska</b>	Brwinów	grafika, malarstwo	konserwacja książki, grafiki, skóry zabytkowej, archiwaliów, malarstwa na papierze i pergaminie
51	<b>Dr inż. arch. Beata Makowska</b>	Szczecin	architektura i budownictwo, krajobraz kulturowy	
52	<b>Dr inż. Maciej Małachowicz</b>	Wrocław	architektura i budownictwo	
53	<b>Ks. Dr hab. Piotr Maniurka</b>	Opole	rzemiosło artystyczne i sztuka użytkowa	ochrona i konserwacji zabytków
54	<b>Dr inż. Stanisław Marduła</b>	Zakopane	instrumenty muzyczne	
55	<b>Inż. Józef Mariański</b>	Warszawa	architektura i budownictwo	nadzór rozliczeń robót remontowo - budowlanych w obiektach zabytkowych
56	<b>Mgr inż. arch. Dominik Mączyński</b>	Warszawa	architektura i budownictwo	ochrona architektury i budownictwa murowanego i drewnianego
57	<b>Prof. dr hab. inż. arch. Anna Mitkowska</b>	Kraków	krajobraz kulturowy	miasteczka i ogrody zabytkowe, kalwarie
58	<b>Mgr Janusz Mróz</b>	Warszawa	rzemiosło artystyczne i sztuka użytkowa	konserwacja zabytków metalowych
59	<b>Prof. nadzw. dr hab. inż. arch. Zbigniew Myczkowski</b>	Kraków	architektura i budownictwo, urbanistyka, krajobraz kulturowy	urbanistyka i ruralistyka
60	<b>Mgr inż. Piotr Napierała</b>	Wrocław	architektura i budownictwo	konstrukcje obiektów zabytkowych
61	<b>Mgr Lech Narębski</b>	Toruń	architektura i budownictwo, zabytki techniki	badania, dokumentacja, konserwacja architektury obronnej

LP	imię i nazwisko	miasto	dziedzina	specjalizacja
62	<b>Mgr inż. arch. Janusz Nekanda-Trepka</b>	Szczecin	urbanistyka, krajobraz kulturowy	planowanie miejscowe, rewaloryzacja zespołów zabytkowych, planowanie regionalne, ochrona krajobrazu kulturowego
63	<b>Dr Piotr Niemcewicz</b>	Toruń	rzeźba, detal architektoniczny i powierzchnie architektoniczne	rzeźba kamienna i detal architektoniczny
64	<b>Mgr Benedykt Niewczyk</b>	Poznań	instrumenty muzyczne	instrumenty strunowe: smyczkowe i szarpane oraz smyczki
65	<b>Dr inż. Elżbieta Nosek</b>	Kraków	rzemiosło artystyczne i sztuka użytkowa	konserwacja zabytków metalowych
66	<b>Dr inż. Stefan Nowaczyk</b>	Szczecin	architektura i budownictwo	
67	<b>Mgr Joanna Nowak</b>	Warszawa	rzemiosło artystyczne i sztuka użytkowa	ochrona zabytków ruchomych; konserwacja tkanin zabytkowych
68	<b>Prof. Józef Nykiel</b>	Kraków	malarstwo, rzeźba	konserwacja malarstwa sztalugowego, ściennego
69	<b>Mgr Emanuel Okoń</b>	Toruń	urbanistyka	badania, dokumentacja i ewidencja zabytków
70	<b>Prof. zwycz. Maria Ostaszewska</b>	Kraków	malarstwo	konserwacja zabytków ruchomych
71	<b>inż. Alojzy Pawelczak</b>	Poznań	zabezpieczenie techniczne zabytków	systemy alarmowe
72	<b>Prof.dr hab. inż. arch. Krzysztof Pawłowski</b>	Warszawa	krajobraz kulturowy	zespoły architektoniczno-urbanistyczne
73	<b>Dr inż. Bogusław Perzyk</b>	Warszawa	architektura i budownictwo, krajobraz kulturowy, ocena i wycena zabytków ruchomych	działa budownictwa obronnego pochodzenia niemieckiego, polskiego i rosyjskiego z XIX i XX wieku, pola bitew XX wieku, ocena i wycena militariów niemieckich, polskich i rosyjskich wojsk lądowych z końca XIX i XX wieku
74	<b>Dr Edgard Pill</b>	Grębocin	malarstwo	konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej

LP	imię i nazwisko	miasto	dziedzina	specjalizacja
75	<b>Prof. Ireneusz Płuska</b>	Kraków	rzeźba, detal architektoniczny i powierzchnie architektoniczne	
76	<b>Ks. Dr Grzegorz Poźniak</b>	Głubczyce	instrumenty muzyczne	organy piszczałkowe
77	<b>Mgr Wiesław Procyk</b>	Warszawa	rzeźba, detal architektoniczny i powierzchnie architektoniczne	konserwacja rzeźby kamiennej i elementów architektury
78	<b>Mgr Tamara Przygońska</b>	Warszawa	rzemiosło artystyczne i sztuka użytkowa	konserwacja tkanin zabytkowych
79	<b>Dr Ryszard Rogosz</b>	Szczecin	archeologia, architektura i budownictwo	badania architektoniczne i archeologiczne nad późnym średniowieczem i architekturą gotycką Pomorza
80	<b>Prof. zwyczaj. dr Bogumiła Rouba</b>	Toruń	malarstwo	malarstwo sztalugowe, i ścienne, rzeźba drewniana polichromowana
81	<b>Dr hab. inż. arch. Małgorzata Rozbicka</b>	Warszawa	architektura i budownictwo	
82	<b>Dr Ewa Roznerska-Świerczewska</b>	Toruń	malarstwo	konserwacja i restauracja malarstw ściennego
83	<b>Mgr Maria Rudy</b>	Toruń	rzeźba, detal architektoniczny i powierzchnie architektoniczne	konserwacja rzeźby kamiennej i detalu architektonicznego oraz ceramiki artystycznej i użytkowej
84	<b>Mgr Hanna Rumińska</b>	Toruń	rzeźba, detal architektoniczny i powierzchnie architektoniczne	
85	<b>Dr inż. Sławomir Safarzyński</b>	Warszawa	rzemiosło artystyczne i sztuka użytkowa	konserwacja zabytków wykonanych z metali szlachetnych
86	<b>Mgr inż. arch. Maria Sarnik-Konieczna</b>	Warszawa	architektura i budownictwo	rewaloryzacja terenów miejskich i zabytkowych zespołów pałacowo-parkowych
87	<b>Dr Janusz Smaza</b>	Mysiadło	rzeźba, detal architektoniczny i powierzchnie architektoniczne	konserwacja rzeźby, detalu architektonicznego i powierzchni architektonicznych

LP	imię i nazwisko	miasto	dziedzina	specjalizacja
88	<b>Mgr inż. arch. Michał Smoktunowicz</b>	Warszawa	urbanistyka, krajobraz kulturowy	badania, konserwacja, rewitalizacja, ocena oddziaływania inwestycji, założenia ogrodowe, krajobraz
89	<b>Dr inż. arch. Janusz Stępkowski</b>	Warszawa	urbanistyka	rewitalizacja zabytkowych założeń urbanistycznych, zespołów architektonicznych i zabytkowej architektury
90	<b>Ks. dr Maciej Szczepankiewicz</b>	Szczecin	instrumenty muzyczne	organy
91	<b>Prof. Iwona Szmelter</b>	Warszawa	malarstwo	sztuka nowoczesna, konserwacja malarstwa na podłożach ruchomych
92	<b>Mgr Wacława Szmidel-Domasłowska</b>	Toruń	malarstwo	konserwacja malarstwa sztalugowego, ściennego, rzeźby polichromowanej
93	<b>Mgr inż. arch. Igor Strzok (upr. do 2011 r.)</b>	Gdańska	architektura i budownictwo	konserwacja i rewitalizacja zespołów i obiektów fortyfikacji nowożytnej (XVI-XX w)
94	<b>Dr inż. arch. Jadwiga Środulska-Wielgus</b>	Niepołomice	krajobraz kulturowy	krajobraz inżynierski, warowny i przemysłowy
95	<b>Dr arch. Maciej Świątkowski</b>	Warszawa	parki, ogrody i cmentarze, krajobraz kulturowy	metodologia projektowania, rewitalizacja i ochrona krajobrazu kulturowego
96	<b>Dr hab. Tomasz Węclawowicz</b>	Kraków	urbanistyka	urbanistyka, waloryzacja i ochrona przestrzeni historycznych
97	<b>Dr inż. Krzysztof Wielgus</b>	Kraków	zabytki techniki	zabytki techniki lotniczej, militarnej i fortyfikacyjnej XIX i XX w.
98	<b>Mgr Waldemar Witek</b>	Szczecin	krajobraz kulturowy	
99	<b>Dr inż. arch. Włodzimierz Witkowski</b>	Łódź	krajobraz kulturowy, architektura i budownictwo	zabytkowe układy wiejskie, architektura i budownictwo drewniane
100	<b>Mgr Mirosława Wojtczak</b>	Toruń	malarstwo i grafika	malarstwo i grafika na papierze, konserwacja dzieł sztuki Orientu na papierze
101	<b>Mgr inż. arch. Maria Wojtysiak</b>	Warszawa	architektura i budownictwo	architektura i budownictwo XIX/XX w. do epoki socrealizmu włącznie

<b>LP</b>	<b>imię i nazwisko</b>	<b>miasto</b>	<b>dziedzina</b>	<b>specjalizacja</b>
102	<b>Mgr Maria Anna Woźniak</b>	Warszawa	grafika	konserwacja obiektów na podłożu papierowym i skórze
103	<b>Dr hab. inż. arch. Agata Zachariasz</b>	Kraków	krajobraz kulturowy	
104	<b>Prof. dr Władysław Zalewski</b>	Kraków	malarstwo	konserwacja i restauracja malowideł ściennych
105	<b>Mgr Tadeusz Zaremba</b>	Płock	ocena i wycena zabytków ruchomych	ocena i wycena dzieł sztuki
106	<b>Dr inż. arch. Bożena Zimnowoda-Krajewska</b>	Toruń	urbanistyka	badania architektoniczne, konserwacja zabytków architektury i urbanistyki