

Ochrona Zabytków

1 (244) LXII Warszawa

1/2009



information

informacje

MARGERITA SZULIŃSKA	Nagroda Fundacji Rozwoju Demokracji Lokalnej _____	5
	The Prize of the Foundation for the Development of Local Democracy (Summary) _____	7
PIOTR OSZCZANOWSKI	„Architektura renesansowych dworów na Dolnym Śląsku” Ekspozycja w Muzeum Architektury we Wrocławiu _____	8
	“The Architecture of Renaissance Manor Houses in Lower Silesia” Exhibition at the Museum of Architecture in Wrocław (Summary) _____	10



realisations

realizacje

o. EFREM OBRUŚNIK OFM	Konserwacja XVII-wiecznych malowideł w celach nowicjackich klasztora Ojców Bernardynów w Leżajsku _____	12
	Conservation of Seventeenth-century Murals in the Novitiate Cells of the Bernardine Monastery in Leżajsk (Summary) _____	37



realisations

realizacje

PAWEŁ FILIPOWICZ

Próba zastosowania młotka Schmidta do badań architektonicznych ceglanych murów 38

An Attempt at Using the Schmidt Hammer for Architectural Studies of Brick Walls (Summary) 42

ZBIGNIEW TUCHOLSKI

Paraboliczny wiadukt sklepiony Drogi Żelaznej Warszawsko-Kaliskiej przy ul. Armatniej w Warszawie – jedna z dwóch najstarszych na terenie Warszawy budowli inżynierskich o konstrukcji betonowej 43

Parabolic Vaulted Viaduct of the Warsaw-Kalisz Railway Line in Armatnia Street in Warsaw – One of the Two Oldest Concrete Construction of Civil Engineering Edifices in Warsaw (Summary) 52



theories

teorie

WALDEMAR J. AFFELT

Dziedzictwo techniki jako cząstka kultury Część II. W stronę dziedzictwa zrównoważonego 53

The Heritage of Technology as a Particle of Culture Part II. Towards Sustainable Heritage (Summary) 82



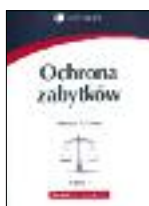
conferences

konferencje

PIOTR M. STĘPIEŃ

Konserwacja Wawelu w świetle doktryn konserwatorskich 83

The Conservation of Wawel Castle in the Light of Conservation Doctrines (Summary) 99



literature

piśmiennictwo

ELŻBIETA JAGIELSKA

Katarzyna Zalaszińska, „Ochrona zabytków. Orzecznictwo z komentarzem” 101

Katarzyna Zalaszińska, „The Protection of Historical Monuments. Adjudication with a Commentary” (Summary) 102