

Polska oficjalna Lista informacyjna zawierająca dobra,
które potencjalnie mogą być nominowane do wpisu
na Listę światowego dziedzictwa UNESCO

FORMULARZ WNIOSKU O ROZPATRZENIE KANDYDATURY

Warszawa, marzec 2011 r.

WSTĘP

Formularz wniosku należy wypełnić, wpisując odpowiedzi w polach znajdujących się pod każdym pytaniem i, w miarę możliwości, przy zachowaniu wskazanego limitu słów.

W celu uzyskania dodatkowych informacji na temat każdego pytania warto skorzystać z załączonej instrukcji wypełniania wniosku oraz odpowiednich punktów *Wytycznych operacyjnych do realizacji Konwencji Światowego Dziedzictwa UNESCO*, dostępnych na stronie: <http://whc.unesco.org/en/guidelines> w wersji oryginalnej.

Należy mieć na uwadze, że nie jest to wniosek docelowy. Po akceptacji kandydatury przez Komitet ds. Światowego Dziedzictwa Kulturowego w Polsce będzie wymagane przygotowanie dokumentacji zgodnie z zasadami określonymi w *Wytycznych operacyjnych*.

Wypełniony formularz należy wysłać pocztą elektroniczną do Komitetu ds. Światowego Dziedzictwa Kulturowego w Polsce na adres: unesco@nid.pl

Wszelkie materiały, które nie mogą zostać przesłane elektronicznie, należy wysłać na adres sekretariatu Komitetu:

Ośrodek ds. światowego dziedzictwa
Narodowy Instytut Dziedzictwa
ul. Kopernika 36/40; 00-924 Warszawa

1. Nazwa proponowanego miejsca **Światowego Dziedzictwa**

2. **Położenie geograficzne**

Województwo/powiat/gmina/miejscowość

Współrzędne geograficzne centralnego punktu dobra

Proszę załączyć mapę, najlepiej formatu A4 lub A3, plan i 6-10 zdjęć w formacie elektronicznym PDF lub JPG.

3. Rodzaj dobra

Proszę określić kategorię dobra:

- Przyrodnicze
- Kulturowe
- Mieszane
- Krajobraz kulturowy

4. Opis

Proszę krótko opisać proponowane dobro, uwzględniając jego elementy i charakterystyczne cechy (ok. 250 słów).

5. **Historia i rozwój**

Proszę krótko opisać rozwój i wszelkie znaczące wydarzenia w historii miejsca (ok. 250 słów).

6. Uzasadnienie

Proszę uzasadnić, dlaczego Państwa zdaniem dobro powinno zostać uznane za miejsce Światowego Dziedzictwa (ok. 250 słów).

Proszę też uzasadnić, na czym polega wyjątkowa wartość dobra oraz określić główne cechy świadczące o jego znaczeniu (ok. 250 słów).

7. **Wyjątkowa Uniwersalna Wartość**

Proszę określić, które z 10 kryteriów wyboru dotyczących *wyjątkowej uniwersalnej wartości* spełnia proponowane dobro oraz w skrócie uzasadnić wybór tych kryteriów (ok. 100 słów). Definicje kryteriów zostały zamieszczone na końcu formularza.

Kryterium	<input checked="" type="checkbox"/>	Dlaczego wybrano to kryterium?
(i)	<input type="checkbox"/>	
(ii)	<input type="checkbox"/>	
(iii)	<input type="checkbox"/>	
(iv)	<input type="checkbox"/>	
(v)	<input type="checkbox"/>	

(vi)		
(vii)		
(viii)		
(ix)		
(x)		

8. Autentyzm

Autentyzm odnosi się do aktualnego stanu zachowania dobra. Proszę krótko go opisać (ok. 250 słów).

Punkt dotyczy dóbr kulturowych, w tym krajobrazów kulturowych oraz dóbr o charakterze mieszanym kulturowo-przyrodniczym.

9. **Integralność**

W przypadku dóbr kulturowych lub obiektów o charakterze mieszanym proszę określić, w jakim stopniu zachowana została oryginalna struktura proponowanego obiektu oraz jej stan. Informacje na temat oceny integralności w przypadku dóbr przyrodniczych dostępne są w paragrafach 90-94 *Wytycznych operacyjnych* (ok. 250 słów).

10. **Analiza porównawcza**

Czy na Liście Światowego Dziedzictwa znajdują się już inne przykłady tego typu dóbr?

Tak Nie

Jeśli tak, proszę je wymienić i podać, co wyróżnia proponowane dobro spośród innych podobnych (ok. 250 słów).

--

11. Potencjalne korzyści z uzyskania statusu Światowego Dziedzictwa

Proszę określić i opisać główne możliwości i korzyści, jakie Państwa zdaniem przyniesie wpisanie dobra na Listę Światowego Dziedzictwa (ok. 100 słów dla każdego punktu).

Korzyść	<input checked="" type="checkbox"/>	Uzasadnienie
Ochrona	<input type="checkbox"/>	
Konserwacja	<input type="checkbox"/>	
Edukacja	<input type="checkbox"/>	
Turystyka	<input type="checkbox"/>	
Inne	<input type="checkbox"/>	

12. Zagrożenia

Proszę opisać wszelkie istniejące lub potencjalne działania / sytuacje mogące wywierać negatywny wpływ na dobro (ok. 100 słów dla każdego punktu).

Zagrożenie	<input checked="" type="checkbox"/>	Opis
Presja urbanistyczna	<input type="checkbox"/>	
Zagrożenia środowiskowe	<input type="checkbox"/>	
Inne	<input type="checkbox"/>	

13. Ochrona prawna

Proszę opisać zasady ochrony prawnej dobra, obejmujące całość lub jego część (ok. 250 słów). Proszę dołączyć w formie aneksu kopie wszystkich dokumentów potwierdzających ochronę prawną dobra.

Proszę ponadto opisać zasady ochrony miejsca i jego otoczenia określone w prawie miejscowym (ok. 250 słów).

Czy istnieje aktualny miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego dla całego obszaru miejsca **lub jego części**, lub jego otoczenia?

Tak Nie

Jeżeli tak, proszę opisać przyjęte zasady gospodarowania terenem dobra oraz zasady obowiązujące w jego otoczeniu (ok. 250 słów).

14. **Własność**

Proszę wskazać, jeśli to możliwe, głównych właścicieli dobra.

Czy właściciele popierają wniosek?

Tak Nie

W miarę możliwości należy dołączyć do wniosku deklaracje poparcia od głównych właścicieli proponowanego dobra, najlepiej w formie elektronicznej /skany/.

15. **Poparcie władz lokalnych dla ubiegania się o status Światowego Dziedzictwa**

Proszę wymienić wszystkie organy władz lokalnych zaangażowane w ochronę, konserwację i promocję dobra.

Czy władze lokalne zapewniają wsparcie dla starań o status Światowego Dziedzictwa?

Tak Nie

Proszę załączyć deklarację poparcia każdego organu.

16. **Zarządzanie**

Proszę opisać w skrócie plan zarządzania proponowanym dobrem z uwzględnieniem podziału obowiązków. Proszę opisać, w jaki sposób finansowane będzie w przyszłości zarządzanie i jego koordynacja (ok. 500 słów).

17. Przygotowanie nominacji

Proszę wskazać, w jaki sposób planowane jest zorganizowanie prac nad przygotowaniem nominacji oraz jak będą finansowane prace z tym związane (ok. 100 słów).

--

18. **Imię, nazwisko i dane kontaktowe Wnioskodawcy**

Imię i nazwisko	
Tytuł	
Adres	
Telefon	
Faks	
Email	

KRYTERIA WYBORU ustalone przez Komitet Światowego Dziedzictwa UNESCO, dotyczące *wyjątkowej uniwersalnej wartości* (Wytyczne operacyjne, paragraf 77)

Dobro powinno:

- I. stanowić wybitne dzieło twórczego geniuszu człowieka; lub*
- II. ukazywać znaczącą wymianę wartości, zachodzącą w danym okresie czasu lub na danym obszarze kulturowym świata w dziedzinie rozwoju architektury lub techniki, sztuk monumentalnych, urbanistyki lub projektowania krajobrazu; lub*
- III. nieść unikalne lub co najmniej wyjątkowe świadectwo tradycji kulturowej lub cywilizacji wciąż żywej bądź już nieistniejącej; lub*
- IV. być wybitnym przykładem typu budowli, zespołu architektonicznego, zespołu obiektów techniki lub krajobrazu, który ilustruje znaczący(e) etap(y) w historii ludzkości; lub*
- V. być wybitnym przykładem tradycyjnego osadnictwa, tradycyjnego sposobu użytkowania lądu lub morza, reprezentatywnego dla danej kultury (kultur); lub obrazującym interakcję człowieka ze środowiskiem, szczególnie jeżeli /dane dobro/ stało się podatne na zagrożenia wskutek nieodwracalnych zmian; lub*
- VI. być powiązane w sposób bezpośredni lub materialny z wydarzeniami lub żywymi tradycjami, ideami, wierzeniami, dziełami artystycznymi lub literackimi o wyjątkowym uniwersalnym znaczeniu (Komitet jest zdania, że kryterium to powinno być stosowane na ogół łącznie z innymi kryteriami); lub*
- VII. obejmować najbardziej niezwykle zjawiska przyrodnicze lub obszary o wyjątkowym naturalnym pięknie i znaczeniu estetycznym; lub*
- VIII. stanowić wyjątkowe przykłady reprezentatywne dla głównych etapów historii Ziemi, włączając świadectwa rozwijającego się na niej życia; trwających procesów geologicznych istotnych w tworzeniu rzeźby terenu bądź form geomorfologicznych lub fizjograficznych o dużym znaczeniu; lub*

IX. stanowić wyjątkowe przykłady reprezentatywne dla trwających procesów ekologicznych i biologicznych istotnych w ewolucji i rozwoju ekosystemów oraz zespołów zwierzęcych i roślinnych lądowych, słodkowodnych, nadbrzeżnych i morskich; lub

X. obejmować siedliska naturalne najbardziej reprezentatywne i najważniejsze dla ochrony in situ różnorodności biologicznej, włączając te, w których występują zagrożone gatunki o wyjątkowej uniwersalnej wartości z punktu widzenia nauki lub ochrony przyrody.