



Regulamin ogólnopolskiego konkursu Generalnego Konserwatora Zabytków na projekt edukacyjny o dziedzictwie kulturowym

I. Postanowienia ogólne

Regulamin ustala zasady i warunki organizacji ogólnopolskiego konkursu Generalnego Konserwatora Zabytków na projekt edukacyjny o dziedzictwie kulturowym (zwanego dalej Konkursem), kategorie projektów edukacyjnych mogących w nim uczestniczyć, sposób wyłaniania laureatów oraz powoływania i działania jury. Konkurs ma charakter otwarty, jest bezpłatny i dobrowolny.

II. Organizator Konkursu

1. Konkurs jest ogłaszany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
2. Nadzór nad Konkursem w imieniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego sprawuje Generalny Konserwator Zabytków.
3. Podmiotem realizującym procedurę konkursową w imieniu Generalnego Konserwatora Zabytków jest Narodowy Instytut Dziedzictwa z siedzibą w Warszawie, przy ul. Kopernika 36/40 (zwany dalej Organizatorem).

III. Cel Konkursu

1. Celem Konkursu jest promocja działań związanych z upowszechnianiem wiedzy o dziedzictwie kulturowym i wzmocnienie świadomości społecznej dotyczącej wartości zabytków poprzez wybieranie, nagradzanie i promowanie najlepszych działań edukacyjnych podejmowanych w tym zakresie przez właścicieli, posiadaczy i zarządców zabytków lub realizowanych we współpracy z nimi w 2014 roku.
2. Działania edukacyjne (zwane dalej Projektami edukacyjnymi) to zestaw różnych działań zaplanowanych w określonym czasie, skierowanych do zdefiniowanej grupy



docelowej, których celem jest doprowadzenie do wzrostu poziomu wiedzy, zmiany myślenia lub zachowania wobec określonego problemu społecznego, które prowadzą do niwelowania barier społecznych blokujących osiągnięcie dobra wspólnego.

3. W Konkursie zostaną wybrane i docenione najlepsze spośród działań edukacyjnych zgłoszonych do Konkursu, stojące na najwyższym poziomie merytorycznym, przeprowadzone w atrakcyjnej formie i zrealizowane w 2014 roku.

IV. Adresaci Konkursu

Konkurs skierowany jest do właścicieli, posiadaczy i zarządców obiektów zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków. Z możliwości udziału w konkursie wyłączone są wszystkie muzea w rozumieniu ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (tekst jedn. Dz. U. z 2012 r., poz. 987 ze zm.).

V. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Do udziału w Konkursie mogą być zgłaszane projekty edukacyjne, które spełniają wszystkie poniższe warunki:
 - a. rozpoczęły się i zostały zrealizowane w 2014 roku;
 - b. upowszechniały wiedzę o konkretnym zabytku, zabytkach lub przestrzeni zabytkowej bądź też przyczyniły się do zwiększania świadomości społecznej dotyczącej wartości i znaczenia konkretnych obiektów zabytkowych i wpływały na zwiększenie społecznego przekonania o potrzebie zachowania zabytków w dobrym stanie;
 - c. przynajmniej częściowo angażowały uczestników projektu i/lub publiczność do poznawania zabytków *in situ*;
 - d. były organizowane lub współorganizowane przez właścicieli, posiadaczy lub zarządców obiektów lub obszarów wpisanych do rejestru zabytków.
2. Do konkursu nie mogą być zgłaszane projekty, których realizacja wpłynęła negatywnie na stan zachowania zabytku lub doprowadziła do degradacji jego wartości.



3. Prawo nadsyłania zgłoszeń mają właściciele, posiadacze i zarządcy zabytków, będący organizatorami lub współorganizatorami zgłaszanego Projektu edukacyjnego, bądź też współorganizatorzy Projektu niebędący właścicielami, posiadaczami ani zarządcami zabytku. W takiej sytuacji do wniosku musi być dołączona zgoda właściciela, posiadacza lub zarządcy zabytku, którego dotyczy Projekt edukacyjny, na jego zgłoszenie.

VI. Kategorie konkursowe

1. Projekty edukacyjne mogą być zgłaszane do Konkursu w następujących kategoriach:
 - a. prelekcje, wykłady, warsztaty,
 - b. publikacje,
 - c. aktywności plenerowe,
 - d. wystawy i projekty multimedialne,gdzie przez kategorie konkursowe rozumiane są:

Kategoria a – wszelkiego rodzaju projekty angażujące uczestników na terenie zabytku, takie jak: prelekcje, wykłady, warsztaty, lekcje tematyczne, teczki edukacyjne, karty zadań, oprowadzanie itp.;

Kategoria b – projekty, których finalnym produktem pozostają publikacje książkowe: podręczniki, mapy, przewodniki, baśnie, opowiadania, komiksy lub gry itp.;

Kategoria c – projekty plenerowe, które w nowatorski i wyjątkowy sposób aktywizują odbiorców, np. Flash mob, LARP, quest, gry terenowe, Geocaching, piknik historyczny, rajd turystyczny, street art, performance itp.;

Kategoria d – wszelkie wystawy, a także inne działania, które wykorzystują szeroko pojęte multimedia: filmy (klipy, wideo), projekty fotograficzne, strony i portale internetowe, aplikacje informatyczne, projekty wykorzystujące rzeczywistość rozszerzoną (Augmented Reality), gry komputerowe, nagrania audiowizualne, blogi, media społecznościowe itp.
2. Każdy Projekt edukacyjny może być zgłoszony tylko w jednej kategorii. Nie ma możliwości zgłoszenia części Projektu edukacyjnego w innej kategorii.
3. Jury zastrzega sobie prawo do przesunięcia zgłoszenia do innej kategorii.



VII. Zasady składania zgłoszeń

1. Podmiot zgłaszający Projekt edukacyjny do uczestnictwa w Konkursie przygotowuje komplet dokumentacji zgłoszeniowej, na którą składają się:
 - a. wniosek (formularz karty zgłoszeniowej dostępny wraz z regulaminem na stronie internetowej Organizatora www.nid.pl) zawierający nazwę zgłaszanego Projektu edukacyjnego, określenie zabytków, których dotyczy projekt i ich adresy, imię i nazwisko lub nazwę oraz adres właścicieli, posiadaczy lub zarządców zabytków lub imię i nazwisko lub nazwę oraz adres organizatora/organizatorów projektu edukacyjnego,
 - b. kopia decyzji o wpisie obiektu do rejestru zabytków,
 - c. kopia dokumentacji opisującej założenia, przebieg i efekty Projektu edukacyjnego,
 - d. dokumentacja fotograficzno-opisowa potwierdzająca przeprowadzenie zgłaszanego Projektu edukacyjnego,
 - e. zgoda właściciela, posiadacza lub zarządcy zabytku na udział w Konkursie, jeżeli zgłoszenie dokonywane jest przez współorganizatora Projektu edukacyjnego niebędącego właścicielem, posiadaczem lub zarządcą zabytku,
 - f. oświadczenie Podmiotu zgłaszającego o akceptacji postanowień niniejszego Regulaminu,
 - g. zgodę Podmiotu zgłaszającego na przetwarzanie danych osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jedn. Dz.U. z 2014 r., poz. 1182 ze zm.) na potrzeby realizacji procedury konkursowej.
2. Podmiot zgłaszający może dołączyć do dokumentacji zgłoszeniowej inne materiały, mające jego zdaniem znaczenie dla pełnego udokumentowania wniosku.
3. Dołączone do wniosku zgłoszeniowego materiały powinny zostać opisane (nazwą Podmiotu zgłaszającego, nazwą zabytku i nazwą konkretnej kategorii, do której zgłaszany jest Projekt) i ponumerowane.
4. Po przesłaniu zgłoszenia Podmiot zgłaszający nie może dokonywać w nim żadnych zmian.



5. Rzetelność i jakość przygotowania wniosku zgłoszeniowego i dokumentacji wpływa na ocenę projektu przez jury Konkursu. Niespełnienie wymogów formalnych wniosku, o których mowa w ust. 1, powoduje odrzucenie zgłoszenia.
6. Podmiot zgłaszający może zgłosić w każdej z kategorii konkursowych po jednym niepowiązany ze sobą Projekcie edukacyjnym.
7. Nadesłane zgłoszenia wraz z dokumentacją pozostają w archiwum Konkursu przez okres 3 lat od zakończenia danej edycji Konkursu. Po upływie tego okresu tylko dokumentacja nagrodzonych i wyróżnionych zgłoszeń pozostaje w archiwum Konkursu wieczyście, natomiast dokumentacja wszystkich nienagrodzonych i niewyróżnionych zgłoszeń ulega wybrakowaniu zgodnie z procedurą archiwalną.
8. Z chwilą dokonania zgłoszenia, Podmioty zgłaszające wskazane w części V, ustęp 3., stają się uczestnikami Konkursu i zgadzają się na postanowienia niniejszego Regulaminu. Akceptacja Regulaminu przez uczestnika Konkursu jest równoznaczna ze złożeniem oświadczenia następującej treści:

Zapoznałem się z Regulaminem i akceptuję jego wszystkie postanowienia. Dane zawarte w zgłoszeniu są zgodne z prawdą. Oświadczam, że wszelkie treści, w tym dzieła, zdjęcia i dane osobowe udostępnione w związku z Konkursem są prawdziwe i nie naruszają jakichkolwiek praw autorskich i osobistych. Jednocześnie oświadczam, iż osoby trzecie, których dane osobowe zostały wykorzystane w pracy nadesłanej przez uczestnika projektu, wyraziły zgodę na ich publikację.
9. Podmioty zgłaszające wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jedn. Dz.U. z 2014 r., poz. 1182 ze zm) w celach prowadzenia Konkursu, wyłaniania zwycięzców i przyznawania nagród.

VIII. Miejsce i termin składania prac konkursowych

1. Komplet dokumentacji zgłoszeniowej należy przesłać na adres Organizatora:

*Narodowy Instytut Dziedzictwa
ul. Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa
z dopiskiem „Konkurs na projekt edukacyjny”*



2. Termin zgłaszania Projektów edukacyjnych do Konkursu upływa z dniem 14 września 2015 r. (decyduje data stempla pocztowego).
3. W uzasadnionych przypadkach Dyrektor Narodowego Instytutu Dziedzictwa w uzgodnieniu z Generalnym Konserwatorem Zabytków, może wydłużyć termin nadsyłania wniosków do Konkursu.

IX. Jury Konkursu

1. Kontrolę nad prawidłowym przebiegiem Konkursu oraz ocenę prac konkursowych sprawuje jury Konkursu, składające się z osób posiadających wiedzę i doświadczenie w dziedzinie edukacji kulturowej.
2. Jury powołuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego na wniosek Dyrektora Narodowego Instytutu Dziedzictwa. Kadencja jury trwa rok.
3. W skład jury wchodzi 7 członków. Skład jury jest jawny i opublikowany na stronie internetowej Organizatora w dniu ogłoszenia Konkursu.
4. Pracami jury kierują przewodniczący lub w jego zastępstwie wiceprzewodniczący, wybrani większością głosów przez członków jury. Dla ważności obrad wymagane jest kworum, stanowiące dwie trzecie całkowitej liczby członków jury, w tym obecność przewodniczącego lub wiceprzewodniczącego.
5. Członek jury może w dowolnym momencie zrezygnować z członkostwa.
6. Nowi członkowie jury mogą zostać powołani w trakcie trwania Konkursu jedynie w przypadku, gdy z przyczyn losowych udział któregoś z członków jury nie będzie możliwy lub gdy któryś z nich zrezygnuje z członkostwa.
7. W przypadku, gdy członek jury jest posiadaczem, właścicielem lub zarządcą zabytku, którego dotyczy zgłoszony Projekt edukacyjny albo też miał udział w zgłoszonym projekcie edukacyjnym, wstrzymuje się od prac jury w danej kategorii.
8. Członkowie jury dokonują wstępnej oceny zgłoszeń indywidualnie, przyznając punkty każdemu zgłoszonemu projektowi:
 - a. za wartość merytoryczną (w skali od 0 do 45),
 - b. za atrakcyjną i skuteczną formę realizacji działań edukacyjnych (w skali od 0 do 40),



c. za spójność z tematem przewodnim Europejskich Dni Dziedzictwa „Dziedzictwo – źródło tożsamości” (w skali od 0 do 10),

d. za zaangażowanie wolontariuszy (w skali od 0 do 5).

Cztery projekty edukacyjne w każdej kategorii, które uzyskały największą średnią arytmetyczną liczby punktów przyznanych przez członków jury, są nominowane w danej kategorii.

9. Jury w czasie posiedzenia wybiera laureatów spośród nominowanych projektów w każdej kategorii – zwycięzcę i jeden projekt wyróżniony. Jury może nie przyznać nagrody i/lub wyróżnienia w danej kategorii.

10. Decyzja jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

11. Obrady jury są tajne.

12. Z przebiegu Konkursu jury sporządza protokół, zawierający w szczególności listę nominowanych i laureatów.

X. Nagrody

1. Laureaci Konkursu we wszystkich kategoriach otrzymują nagrody pieniężne (zwycięzca – 20 tysięcy złotych brutto, wyróżniony – 10 tysięcy złotych brutto).

2. Budżet Konkursu zawarty jest w budżecie NID, a jego źródłem są środki Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego przeznaczone na realizację Krajowego Programu Ochrony Zabytków i Opieki nad Zabytkami.

3. Nominowani we wszystkich kategoriach otrzymują dyplomy.

4. Nominowani we wszystkich kategoriach zostaną poinformowani pisemnie o wynikach Konkursu.

XI. Rozstrzygnięcie Konkursu

1. Ogłoszenie listy nominowanych nastąpi w terminie do 30 października 2015 r. Uroczyste ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w listopadzie 2015 r.

2. Wyniki Konkursu wraz z uzasadnieniem przyznanych nagród zostaną podane do wiadomości publicznej na stronie internetowej www.nid.pl.

XII. Wykorzystanie zgłoszonych do Konkursu materiałów



1. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do nieodpłatnej publikacji całości lub części zgłoszonych do Konkursu materiałów w wybranych przez Organizatora publikacjach, w tym w formie książkowej, w gazetach, periodykach lub magazynach, jak również ich wykorzystania na stronach internetowych i w utworach audiowizualnych w celu promowania Konkursu lub upowszechniania dobrych praktyk i najlepszych wzorców działań edukacyjnych.
2. Szczegółowe warunki wykorzystania materiałów zgłoszeniowych zostaną uregulowane w odrębnej umowie pomiędzy Podmiotem zgłaszającym a Organizatorem.

XIII. Sekretariat konkursu

Sekretariat Konkursu mieści się w Narodowym Instytucie Dziedzictwa.

XIV. Postanowienia końcowe

1. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za usługi pocztowe, kurierskie lub usługi poczty elektronicznej, z których korzystać będą uczestnicy Konkursu. Organizator nie ponosi również odpowiedzialności za działania osób trzecich, związanych z organizacją Konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników Konkursu.
2. Organizator przewiduje możliwość zmiany Regulaminu Konkursu, przerwania lub odwołania Konkursu z ważnych przyczyn, jeżeli prowadzenie Konkursu stanie się niemożliwe lub w znacznym stopniu utrudnione z uwagi na działania siły wyższej, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej lub prawomocnego orzeczenia sądowego, mających wpływ na prowadzenie Konkursu, pod warunkiem wcześniejszego podania tego faktu do publicznej wiadomości na stronie internetowej www.nid.pl.
3. We wszystkich szczegółowych kwestiach, jak również w wyjątkowych okolicznościach nieobjętych niniejszym Regulaminem, decyzje podejmuje Dyrektor Narodowego Instytutu Dziedzictwa w porozumieniu z Generalnym Konserwatorem Zabytków.