



## THE INVINCIBLE CITY

Society in cultural heritage recovery

40<sup>th</sup>

Anniversary of Warsaw inscription on the World Heritage List

74 years of recovery of Warsaw

**WARSAW**  
21<sup>ST</sup> OCTOBER 2020, 11 a.m.

Ministry of  
Culture  
and National  
Heritage of  
the Republic  
of Poland



National Institute  
of Cultural  
Heritage

## LAZARE ELOUNDOU ASSOMO

Director for Culture and Emergencies at UNESCO since November 2018. The entity for which he is responsible deals with all matters regarding protection of cultural heritage in emergency situations, restitution and fight against illicit trafficking of cultural objects, protection of underwater cultural heritage and museums. He is an architect conservator and town-planner specialized in cultural heritage conservation and management. Previously, he held the position of Deputy Director of the Division of Heritage and the World Heritage Centre. From September 2013 until October 2016, he was the UNESCO Representative in Mali and mainly responsible for coordinating UNESCO's actions to rehabilitate Mali's cultural heritage and ancient manuscripts. In this capacity, he had successfully coordinated the reconstruction of the destroyed mausoleums in Timbuktu by violent extremist groups, in close cooperation with MINUSMA, the United Nations peacekeeping mission in Mali. Before being posted in Mali, Lazare Eloundou Assomo was the Chief of Unit for Africa at the UNESCO World Heritage Centre, where he was in charge of coordinating the cooperation between UNESCO and African Member States for all issues related to World Heritage. He is the author of the book *African World Heritage, a remarkable diversity* published by UNESCO in 2012.



Dyrektor ds. Kultury i Sytuacji Nadzwyczajnych w UNESCO od listopada 2018 roku. Jest odpowiedzialny za zagadnienia dotyczące ochrony dziedzictwa kulturowego w sytuacjach kryzysowych, walki z nielegalnym handlem obiektami dziedzictwa kulturowego i odzyskiwania dziedzictwa utraconego w ten sposób, ochrony podwodnego dziedzictwa kulturowego i muzeów. Konserwator architektury i urbanista specjalizujący się w tematyce zachowania dziedzictwa kulturowego i zarządzania dziedzictwem. Wcześniej pełnił funkcję zastępcy dyrektora Oddziału ds. Dziedzictwa oraz Centrum Światowego Dziedzictwa. Od września 2013 do października 2016 roku był przedstawicielem UNESCO w Mali odpowiedzialnym przede wszystkim za koordynowanie działań UNESCO w zakresie odbudowy dziedzictwa kulturowego i rekonstrukcji zabytkowych manuskryptów. Na tym stanowisku, w ścisłej współpracy z MINUSMA, misją pokojową ONZ w Mali, koordynował z sukcesem odbudowę mauzoleów w Timbuktu, zniszczonych przez grupy ekstremistyczne. Wcześniej w Centrum Światowego Dziedzictwa pełnił funkcję kierownika na rejon Afryki, gdzie koordynował współpracę pomiędzy UNESCO a państwami członkowskimi z Afryki w zakresie wszystkich spraw dotyczących światowego dziedzictwa. Jest autorem książki *African World Heritage, a remarkable diversity* wydanej przez UNESCO w 2012 roku.