



Europejskie Dni Dziedzictwa 2010

# Dorzuć swoje!

## Atlas zabytków przemysłowych

### Regulamin

- §1 POSTANOWIENIA OGÓLNE**
- §2 TEMAT I CEL KONKURSU**
- §3 UCZESTNICY KONKURSU**
- §4 PRACE KONKURSOWE**
- §5 TERMIN NADSYŁANIA PRAC I WYNIKI KONKURSU**
- §6 WARUNKI UCZESTNICTWA**
- §7 NAGRODY ORAZ ZASADY ICH PRYZNAWANIA**
- §8 PRAWA AUTORSKIE**
- §9 OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH**
- §10 POSTANOWIENIA KOŃCOWE**



## §1

### POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin określa zasady uczestnictwa w konkursie „Dorzuć swoje! – Atlas zabytków przemysłowych” zwanym dalej w treści regulaminu „konkuresem”.
2. Organizatorami konkursu są: Fundacja Centrum Edukacji Obywatelskiej (CEO) z siedzibą w Warszawie, ul. Noakowskiego 10/1 oraz Krajowy Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków (KOBiDZ) z siedzibą w Warszawie, ul. Szwoleżerów 9, zwani dalej „organizatorami”.

## §2

### TEMAT I CEL KONKURSU

1. Konkurs to kontynuacja budowania internetowego „Atlasu zabytków” (<http://zabytek.pl/idm,1176,atlas-zabytkow-militarnych.html>) z ubiegłorocznej edycji Europejskich Dni Dziedzictwa. Na Atlas składają się nadesłane przez uczestników reportaże o wybranym przez siebie zabytku (obiekcie, temacie) i podjętych na jego rzecz działaniach.

Ubiegła edycja dotyczyła dziedzictwa militarnego, w tym roku temat konkursu brzmi: „Dorzuć swoje! – Atlas zabytków przemysłowych”. Hasło ma zachęcać do zainteresowania się zabytkami (obiektami, tematyką) związanymi z szeroko pojętym dziedzictwem przemysłowym: fabrykami, warsztatami, wynalazkami, architekturą przemysłową, obiektami techniki, tak małymi, jak i dużymi, pochodzącymi z dalekiej przeszłości, jak i z historii nowszej. Temat ma również zwracać uwagę na ginące zawody, obrzędy związane z produkcją, wzornictwo oraz sylwetki wielkich konstruktorów, przemysłowców i wynalazców. Zachęcamy do zainteresowania się dziedzictwem znajdującym się w najbliższej dla uczestników okolicy.

2. Zadaniem uczestników jest zrealizowanie i nadesłanie reportażu o wybranym przez siebie zabytku (obiekcie, temacie) i o podjętych na jego rzecz działaniach.



### §3

#### UCZESTNICY KONKURSU

1. Uczestnikiem konkursu może być każdy zainteresowany, w wieku od 7 do 19 lat. Konkurs ma zasięg ogólnopolski i może do niego przystąpić nieograniczona liczba uczestników.

2. Uczestnicy konkursu podzieleni są na cztery grupy wiekowe (w Zespole Badawczym mogą się znajdować osoby wyłącznie z jednej grupy wiekowej):

- I. 7-9 lat
- II. 10-12 lat
- III. 13-15 lat
- IV. 16-19 lat

3. ZESPÓŁ BADAWCZY – pracę konkursową tworzy Zespół Badawczy składający się od 1 do 5 osób.

4. OPIEKUN – każdy Zespół Badawczy posiada pełnoletniego opiekuna, którego rolą jest pomaganie Zespołowi w sprawach wymagających interwencji osoby pełnoletniej (kwestie techniczne). Opiekun nie jest członkiem Zespołu i nie bierze udziału w pracach Zespołu Badawczego. **UWAGA! Opiekun ponosi pełną odpowiedzialność prawną za bezpieczeństwo, życie i zdrowie członków Zespołu Badawczego w czasie działań podejmowanych w związku z konkursem.**

### §4

#### PRACE KONKURSOWE

1. Działania Zespołu Badawczego w kolejności to:

a. WYBÓR związanego z najbliższą okolicą obiektu (zabytku, tematu).

b. REJESTRACJA poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego na stronie [www.ceo.org.pl/slady](http://www.ceo.org.pl/slady)

c. KWERENDA informacji na temat przedmiotu badań, np. analiza źródeł (artykułów, fotografii), wywiad, rozmowa z konserwatorem zabytków, historykiem.

d. ZADBANIE o przedmiot badań, np. sprzątnięcie, naprawa ogrodzenia itp, I JEGO PROMOCJA, np. stworzenie wystawy fotograficznej, strony internetowej, filmu, wykonanie folderu informującego, napisanie artykułu do prasy lokalnej itp.



e. Powyższe działania (a, c, d) należy przedstawić w formie REPORTAŻU. Reportaż powinien ukazywać informacje o **przedmiocie badań, wykorzystanych źródłach oraz działaniach**, jakie na jego rzecz podjął ZESPÓŁ BADAWCZY. Do dyspozycji uczestników są następujące formy reportażu:

- film (max 5-minutowy spot): rozdzielczość 640x480, kodek: DivX lub WMV 7/8, wielkość do 30 MB. Należy przesłać na płycie CD.
- fotoreportaż (historia opowiedziana zdjęciami): zestaw max. 15 fotografii opatrzonych krótkimi (do 500 znaków) komentarzami, prezentacja multimedialna (np. PDF, Power Point). Należy przesłać na płycie CD.

## §5

### TERMIN NADSYŁANIA PRAC I WYNIKI KONKURSU

1. REPORTAŻ należy przesłać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 17 stycznia 2011 roku, na adres: Fundacja Centrum Edukacji Obywatelskiej, ul. Noakowskiego 10, 00-666 Warszawa, z dopiskiem: Konkurs „Dorzuć swoje”.
2. Wybór laureatów nastąpi w lutym 2011 r. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany powyższego terminu z przyczyn organizacyjnych przed rozpoczęciem lub w trakcie trwania konkursu.

## §6

### WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Nadesłanie do organizatorów prac konkursowych jest jednoznaczne z akceptacją i wyrażeniem zgody na postanowienia niniejszego regulaminu.
2. Warunkiem uczestnictwa jest zarejestrowanie Zespołu Badawczego poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego na stronie [www.ceo.org.pl/slady](http://www.ceo.org.pl/slady). Organizatorzy konkursu nie ponoszą odpowiedzialności za zgłoszenia, które nie dotarły do nich z przyczyn od nich niezależnych, m.in. wskutek awarii łączy internetowych czy systemu uczestnika.
3. Jeden Zespół Badawczy może przesłać jedną pracę.
4. Każda praca zgłoszona do konkursu musi być opisana, tzn. posiadać na oddzielnej kartce następujące informacje: tytuł oraz dane członków Zespołu Badawczego: imiona i nazwiska, rok urodzenia, dane teleadresowe, a także informacje o klasie i szkole, do których uczęszczają, oraz imię, nazwisko i dane teleadresowe Opiekuna Zespołu.



5. Do każdej przesłanej pracy uczestnicy zobowiązani są dołączyć oświadczenia dotyczące ochrony praw autorskich. Formularze oświadczeń znajdują się na stronie: [www.ceo.org.pl/slady](http://www.ceo.org.pl/slady). W przypadku niepełnoletności uczestników stosowne oświadczenia składają opiekunowie prawni.

6. Prace konkursowe powinny być przygotowane zgodnie z obowiązującymi normami prawnymi, oraz zgodnie z zasadami poprawności językowej.

7. Każdy uczestnik konkursu, nadsyłając pracę, zgadza się na zamieszczenie jej kopii na stronach internetowych CEO, EDD i KOBiDZ oraz wykorzystanie jej przy produkcji i rozpowszechnianiu materiałów edukacyjnych oraz informacyjnych.

## §7

### NAGRODY ORAZ ZASADY ICH PRYZNAWANIA

1. Nadesłane prace, spełniające kryteria wymienione w regulaminie konkursu zostaną ocenione przez Komisję, wyłonioną przez organizatorów.

2. Spośród prac biorących udział w konkursie Komisja wybierze najlepsze, których autorzy zostaną laureatami. Prace, które zyskają uznanie Komisji oceniającej zostaną umieszczone w Atlasie Zabytków Przemysłowych. Atlas będzie powszechnie dostępny na stronie administrowanej przez KOBiDZ.

3. Laureatom zostaną przyznane nagrody rzeczowe: sprzęt elektroniczny, książki oraz pomoce szkolne.

4. Nagrody będą wydawane w formie określonej niniejszym Regulaminem, bez możliwości wypłaty ich równowartości w gotówce.

5. Lista laureatów zostanie upubliczniona na stronach związanych z CEO, KOBiDZ oraz EDD.

6. Laureaci oraz osoby wyróżnione otrzymają pamiątkowe dyplomy „Strażnik Dziedzictwa Kulturowego”. Wszyscy uczestnicy otrzymają zaświadczenie o udziale w konkursie.

7. Szkoły oraz klasy, do których uczęszczają laureaci oraz osoby wyróżnione, zostaną wymienione w mediach.

8. Kopie nagrodzonych i wyróżnionych prac zostaną opublikowane w Internecie na stronach EDD, CEO i KOBiDZ.

9. Organizatorzy nie zwracają nadesłanych prac.



## §8

### PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnik oświadcza, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do zdjęć, filmów, wizerunków, które załącza w związku z konkursem.

2. Uczestnik przystępujący do konkursu zobowiązuje się nie nadsyłać materiałów, które naruszają prawa do wizerunku i prawa autorskie osób trzecich. W przeciwnym razie ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność wobec osób, których prawa naruszył.

3. Z chwilą nadesłania przez uczestnika konkursu utworów: zdjęcia, grafiki, tekstu, filmu, nagrania dźwiękowego lub innego materiału edukacyjnego, na CEO oraz KOBiDZ przechodzą nieodpłatnie autorskie (niewyłączne) prawa majątkowe do utworu (pracy) w zakresie:

-utrwalania i zwielokrotniania nadesłanego utworu/ów – wytwarzanie egzemplarzy utworu bez względu na technikę (np. techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową), ilość i wielkość nakładu;

-obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono, wprowadzanie do obrotu, najem, użyczenie oryginału albo egzemplarzy, nadawanie drogą przewodową i bezprzewodową, wystawianie, odtworzenie, reemitowanie, publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, rozpowszechnianie w nieograniczonym nakładzie i zasięgu terytorialnym, wprowadzenie korekty i redakcji tekstu, dokonywanie skrótów i opracowań, wykorzystanie utworu lub jego fragmentu do innego celu np. adaptowanie do wydawnictwa książkowego, materiału promocyjnego, artykułu prasowego;

-oraz prawa pokrewne z zastrzeżeniem między innymi ujawnienia nazwiska Autora (Autorów) w sposób zwyczajowo przyjęty oraz z obowiązkiem przekazania Autorowi 1 egzemplarza autorskiego każdego wydania.

4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do nadesłanego utworu (pracy) powoduje przeniesienie na CEO oraz KOBiDZ własności nadesłanego egzemplarza tego utworu bez względu na formę w jakiej został dostarczony.

5. W przypadku wystąpienia wobec Organizatorów przez osoby trzecie z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich związanych z korzystaniem z przesłanych zdjęć, filmów, wizerunków uczestnik pokryje całość kosztów i zapłaci odszkodowanie związane z roszczeniami takich osób.



## §9

### OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Wszystkie dane osobowe są zbierane, przetwarzane i udostępniane na zasadach zgodnych z obowiązującym w Rzeczypospolitej Polskiej prawem.
2. Administratorem danych osobowych zbieranych podczas realizacji konkursu jest Centrum Edukacji Obywatelskiej oraz Krajowy Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków.
3. Uczestnik konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie przez CEO oraz KOBiDZ swych danych osobowych udostępnianych podczas realizacji konkursu w zakresie niezbędnym dla potrzeb niniejszego konkursu oraz do zamieszczenia danych uczestnika w środkach masowego przekazu.
4. Na zasadach przewidzianych przepisami ustawy o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 roku użytkownik ma prawo dostępu do swoich danych, ich poprawiania oraz żądania zaprzestania ich przetwarzania.
5. Żądanie zaprzestania przetwarzania danych jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w konkursie.
6. Uczestnik konkursu oświadcza także, iż osoby trzecie, których dane osobowe zostały wykorzystane w pracy konkursowej, wyraziły zgodę na ich publikację.

## §10

### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo zmiany Regulaminu podczas trwania Konkursu.
2. Wszelkie pytania i uwagi można kierować na adres e-mail konkursu: [konkurs@kobidz.pl](mailto:konkurs@kobidz.pl) lub pod nr tel. 48 22 826 02 39 wew. 114
3. Złamanie ustaleń Regulaminu konkursu przez uczestnika będzie oznaczało jego wykluczenie z uczestnictwa w konkursie.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.