



Regulamin Ogólnopolskiego konkursu Generalnego Konserwatora Zabytków na projekt edukacyjny o dziedzictwie kulturowym – „Zabytek Poznany”

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Regulamin ustala zasady i warunki organizacji Ogólnopolskiego konkursu Generalnego Konserwatora Zabytków na projekt edukacyjny o dziedzictwie kulturowym (zwany dalej Konkursem), kategorie projektów edukacyjnych mogących w nim uczestniczyć, sposób wyłaniania laureatów oraz powoływania i działania jury.
2. Konkurs ma charakter otwarty, jest bezpłatny i dobrowolny.

§ 2

Organizator Konkursu

1. Konkurs jest ogłaszany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
2. Nadzór nad Konkursem w imieniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego sprawuje Generalny Konserwator Zabytków.
3. Podmiotem realizującym procedurę konkursową w imieniu Generalnego Konserwatora Zabytków jest Narodowy Instytut Dziedzictwa z siedzibą w Warszawie, przy ul. Kopernika 36/40 (zwany dalej Organizatorem).

§ 3

Cel Konkursu

1. Celem Konkursu jest promocja działań związanych z upowszechnianiem wiedzy o dziedzictwie kulturowym i wzmocnienie świadomości społecznej dotyczącej wartości zabytków poprzez wybieranie, nagradzanie i promowanie najlepszych działań edukacyjnych podejmowanych w tym zakresie



- przez właścicieli, posiadaczy i zarządców zabytków lub realizowanych we współpracy z nimi, w 2016 roku.
2. Działania edukacyjne (zwane dalej Projektami edukacyjnymi) to zestaw różnych działań zaplanowanych w określonym czasie, skierowanych do zdefiniowanej grupy docelowej, których celem jest doprowadzenie do wzrostu poziomu wiedzy, zmiany myślenia lub zachowania wobec określonego problemu społecznego, które prowadzą do niwelowania barier społecznych blokujących osiągnięcie dobra wspólnego.
 3. W Konkursie zostaną wybrane i nagrodzone najlepsze spośród Projektów edukacyjnych zgłoszonych do Konkursu, stojące na najwyższym poziomie merytorycznym, przeprowadzone w atrakcyjnej formie i zrealizowane w 2016 roku.

§ 4

Adresaci Konkursu

1. Konkurs skierowany jest do właścicieli, posiadaczy i zarządców obiektów lub obszarów wpisanych do rejestru zabytków oraz do podmiotów, które współorganizowały Projekty edukacyjne dotyczące zabytków we współpracy z właścicielami, posiadaczami lub zarządcami obiektów lub obszarów wpisanych do rejestru zabytków.
2. Z możliwości udziału w Konkursie wyłączone są muzea w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (tekst jedn. Dz.U. z 2012 r., poz. 987 ze zm.).

§ 5

Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Do udziału w Konkursie mogą być zgłaszane Projekty edukacyjne, które łącznie spełniają wszystkie poniższe warunki:
 - a. rozpoczęły się i zostały zrealizowane w 2016 roku;
 - b. upowszechniały wiedzę o konkretnym zabytku/zabytkach wpisanym do rejestru zabytków, bądź też przyczyniły się do zwiększenia świadomości społecznej dotyczącej wartości i znaczenia konkretnych zabytków wpisanych do rejestru i wpływały na zwiększenie społecznego przekonania o potrzebie zachowania zabytków w dobrym stanie;
 - c. przynajmniej częściowo angażowały uczestników Projektu edukacyjnego i/lub publiczność do poznawania zabytku *in situ*;
 - d. były organizowane bądź współorganizowane przez właścicieli, posiadaczy lub zarządców obiektów lub obszarów wpisanych do rejestru zabytków.
2. Do Konkursu nie mogą być zgłaszane Projekty edukacyjne, których realizacja wpłynęła negatywnie na stan zachowania zabytku lub doprowadziła do degradacji jego wartości.



3. Prawo do nadsyłania zgłoszeń przysługuje właścicielom, posiadaczom i zarządcom zabytku wpisanego do rejestru, będących organizatorami lub współorganizatorami zgłaszanego Projektu edukacyjnego oraz współorganizatorom Projektu, którzy nie są właścicielami, posiadaczami ani zarządcami zabytku. W przypadku zgłoszenia nadesłanego przez podmioty niebędące właścicielami, posiadaczami, zarządcami zabytku, do dokumentacji zgłoszeniowej załącza się oświadczenie właściciela, posiadacza lub zarządcy zabytku wpisanego do rejestru, którego dotyczy Projekt edukacyjny, o wyrażeniu zgody na zgłoszenie Projektu edukacyjnego do Konkursu.

§ 6

Kategorie konkursowe

1. Projekty edukacyjne mogą być zgłaszane do Konkursu w następujących kategoriach:
 - a. prelekcje, wykłady, warsztaty;
 - b. aktywności plenerowe;
 - c. wystawy i projekty multimedialne,gdzie przez kategorie konkursowe rozumiane są:

Kategoria a – projekty takie jak: prelekcje, wykłady, warsztaty, lekcje tematyczne, teczki edukacyjne, karty zadań, oprowadzania itp.;

Kategoria b – projekty plenerowe, które w nowatorski i wyjątkowy sposób aktywizują odbiorców, np. Flash mob, LARP, quest, gry terenowe, Geocaching, piknik historyczny, rajd turystyczny, street art , performance itp.;

Kategoria c – wszelkie wystawy, a także inne działania, które wykorzystują szeroko pojęte multimedia; takie jak: filmy (klipy, wideo), projekty fotograficzne, strony i portale internetowe, aplikacje informatyczne, projekty wykorzystujące rzeczywistość rozszerzoną (Augmented Reality), gry komputerowe, nagrania audiowizualne, blogi, media społecznościowe, aplikacje mobilne na telefony komórkowe itp.
2. Każdy Projekt edukacyjny może być zgłoszony tylko w jednej kategorii. Nie ma możliwości zgłoszenia części Projektu edukacyjnego w innej kategorii.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do przesunięcia zgłoszonego Projektu edukacyjnego do innej kategorii.

§ 7

Zasady składania zgłoszenia uczestnictwa w Konkursie

1. Podmiot zgłaszający Projekt edukacyjny do uczestnictwa w Konkursie przygotowuje komplet dokumentacji zgłoszeniowej, na którą składają się elektroniczne wersje:
 - a. karty zgłoszenia uczestnictwa (formularz karty zgłoszeniowej dostępny wraz z regulaminem Konkursu na stronie internetowej Organizatora - www.nid.pl),



- b. zaświadczenia o wpisie do rejestru zabytków,
 - c. oświadczenia Podmiotu zgłaszającego o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2015, poz. 2135 z późn. zm.) – stanowiącego załącznik nr 1 do karty zgłoszenia uczestnictwa,
 - d. karty opisu projektu, opisującej założenia, przebieg i efekty Projektu edukacyjnego - stanowiącej załącznik nr 2 do karty zgłoszenia uczestnictwa,
 - e. oświadczenia o wyrażeniu zgody przez właściciela, posiadacza lub zarządcę zabytku na zgłoszenie Projektu edukacyjnego do Konkursu, jeżeli zgłoszenie dokonywane jest przez współorganizatora Projektu niebędącego właścicielem, posiadaczem lub zarządcą zabytku wpisanego do rejestru zabytków, którego dotyczy Projekt edukacyjny.
2. Zgłoszenie Pracy konkursowej do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
 3. Podmiot zgłaszający może dołączyć do dokumentacji zgłoszeniowej inne materiały, mające jego zdaniem znaczenie dla pełnego udokumentowania zgłoszenia uczestnictwa w Konkursie.
 4. Wszystkie materiały konkursowe wymienione w § 7 ust. 1 pkt a-e powinny zostać nagrane na płytę CD lub inny nośnik pamięci. Organizator Konkursu nie zwraca nadesłanych materiałów konkursowych.
 5. Podmiot zgłaszający może do dnia zakończenia naboru zgłoszeń uczestnictwa w Konkursie tj. do dnia 29 września 2017 r. uzupełnić drogą pocztową dokumentację zgłoszeniową o dokumenty wyszczególnione w ust. 1 pkt b, c, d lub e, przy czym o przyjęciu przez Organizatora uzupełnionych dokumentów decyduje data stempla pocztowego. Po upływie terminu naboru zgłoszeń uczestnictwa Podmiot zgłaszający nie może dokonywać w dokumentacji zgłoszeniowej żadnych zmian.
 6. Rzetelność i jakość przygotowania dokumentacji zgłoszeniowej wpływa na ocenę Projektu edukacyjnego przez jury Konkursu. Złożenie niekompletnej lub niepoprawnej formalnie bądź merytorycznie dokumentacji zgłoszeniowej uprawnia Organizatora do odrzucenia zgłoszenia.
 7. Podmiot zgłaszający może zgłosić w każdej z kategorii konkursowych po jednym Projekcie edukacyjnym, który nie jest powiązany z innymi zgłaszanymi w Konkursie Projektami edukacyjnymi.
 8. Nadesłana dokumentacja zgłoszeniowa pozostaje w archiwum Konkursu przez okres 3 lat od zakończenia danej edycji Konkursu. Po upływie tego okresu tylko dokumentacja nagrodzonych i wyróżnionych Projektów edukacyjnych pozostaje w archiwum Konkursu wiecznie, natomiast dokumentacja wszystkich pozostałych zgłoszonych Projektów edukacyjnych ulega wybrakowaniu zgodnie z procedurą archiwalną.



§ 8

Miejsce i termin składania dokumentacji zgłoszeniowej

1. Komplet dokumentacji zgłoszeniowej należy przesłać na adres Organizatora:
Narodowy Instytut Dziedzictwa
ul. Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa
z dopiskiem „Konkurs na Projekt edukacyjny Zabytek Poznany”
2. Na kompletną dokumentację zgłoszeniową składają się elementy wyszczególnione w § 7 ust. 1 pkt a-e.
3. Termin nadsyłania dokumentacji zgłoszeniowej do Konkursu upływa z dniem 29 września 2017 r. (decyduje data stempla pocztowego).

W uzasadnionych przypadkach Dyrektor Narodowego Instytutu Dziedzictwa w uzgodnieniu z Generalnym Konserwatorem Zabytków, może wydłużyć termin nadsyłania dokumentacji zgłoszeniowej do Konkursu.

§ 9

Jury Konkursu

1. Jury Konkursu, w skład którego wchodzi osoby posiadające wiedzę i doświadczenie w dziedzinie edukacji kulturowej, sprawuje kontrolę nad prawidłowym przebiegiem Konkursu oraz dokonuje oceny nadesłanych Projektów edukacyjnych.
2. Jury powołuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego na wniosek Dyrektora Narodowego Instytutu Dziedzictwa. Kadencja jury trwa rok.
3. W skład jury wchodzi 7 członków. Skład jury jest jawny i opublikowany na stronie internetowej Organizatora w dniu ogłoszenia Konkursu.
4. Pracami jury kierują przewodniczący lub w jego zastępstwie wiceprzewodniczący, wybrani większością głosów przez członków jury. Dla ważności obrad wymagane jest kworum, stanowiące dwie trzecie całkowitej liczby członków jury, w tym obecność przewodniczącego lub wiceprzewodniczącego.
5. Członek jury może w dowolnym momencie zrezygnować z udziału w pracach jury.
6. Nowi członkowie jury mogą zostać powołani w trakcie trwania Konkursu jedynie w przypadku, gdy z przyczyn losowych udział w pracach jury któregoś z jego członków nie będzie możliwy lub gdy któryś z nich zrezygnuje z udziału w pracach jury.
7. W przypadku, gdy członek jury jest posiadaczem, właścicielem lub zarządcą zabytku, którego dotyczy zgłoszony Projekt edukacyjny albo też brał udział w zgłoszonym Projekcie edukacyjnym, wstrzymuje się on od oceny Projektów edukacyjnych w danej kategorii.



8. Członkowie jury dokonują wstępnej oceny zgłoszonych Projektów edukacyjnych indywidualnie, przyznając punkty każdemu zgłoszonemu Projektowi według poniższych założeń:
 - 8.1. za wartość merytoryczną (w skali od 0 do 60), rozumianą jako:
 - a. znaczenie dla utrwalenia i upowszechniania wiedzy o lokalnym dziedzictwie kulturowym(0-30)
 1. b. wzmocnienie świadomości na temat wartości i znaczenia lokalnego dziedzictwa kulturowego skutkujące zwiększeniem społecznego przekonania o potrzebie zachowania zabytków, rozwijanie postawy zaangażowania i aktywnego uczestnictwa w ochronie zabytków i upowszechniania wiedzy o nich (0-30)
 - a. 8.2. za atrakcyjną i skuteczną formę realizacji działań edukacyjnych (w skali od 0 do 40), rozumianą jako:
 - a. wykorzystanie atrakcyjnych, aktywizujących i rozwijających ciekawość form edukacyjnych (0-20)
 - b. dobór metod i form edukacyjnych spójny z potrzebami adresatów projektu , (0-5)
 - c. udział w projekcie grup społecznych o utrudnionym dostępie do dóbr kultury (m.in. seniorzy, osoby z niepełnosprawnościami, osoby zamieszkujące tereny zdegradowane i rewitalizowane) (0-5)
 - d. sposób promocji projektu, dalsze udostępnienie jego efektów (0-10)
9. Cztery projekty edukacyjne w każdej kategorii, które uzyskały największą średnią arytmetyczną liczby punktów przyznanych przez członków jury w ramach wstępnej oceny zgłoszonych Projektów edukacyjnych, są nominowane w danej kategorii.
10. Jury w czasie posiedzenia wybiera laureatów spośród nominowanych Projektów edukacyjnych w każdej kategorii – pierwsze, drugie, trzecie miejsce oraz wyróżnienia. Jury zastrzega sobie prawo do przyznawania nagród ex aequo.
11. W uzasadnionych przypadkach jury ma prawo do nieprzyznania poszczególnych nagród w danej kategorii. W przypadku nieprzyznania nagrody za dane miejsce w danej kategorii Organizator zastrzega sobie prawo do przesunięcia środków finansowych na poczet nagrody lub wyróżnienia przyznanych w ramach tej lub innych kategorii Konkursu.
12. Decyzja jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
13. Obrady jury są tajne.
14. Z przebiegu Konkursu jury sporządza protokół, zawierający w szczególności listę nominowanych i laureatów.



§ 10

Nagrody

1. Nagrodzeni i wyróżnieni w Konkursie we wszystkich kategoriach otrzymują nagrody pieniężne w następującej wysokości:
 - a) I miejsce – 20.000,00 zł brutto;
 - b) II miejsce - 15.000,00 zł brutto;
 - c) III miejsce - 10.000,00 zł brutto;
 - d) wyróżnienie – 5.000,00 zł brutto.
2. Budżet Konkursu zawarty jest w budżecie Organizatora, a jego źródłem są środki Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego przeznaczone na realizację Krajowego Programu Ochrony Zabytków i Opieki nad Zabytkami. na lata 2014-2017.
3. Nominowani we wszystkich kategoriach otrzymują dyplomy.
4. Nominowani we wszystkich kategoriach zostaną poinformowani pisemnie o wynikach Konkursu.

§11

Rozstrzygnięcie Konkursu

1. Ogłoszenie listy nominowanych nastąpi w terminie do dnia 31 października 2017 r. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w listopadzie 2017 r. podczas uroczystej Gali. Dokładny termin Gali konkursowej zostanie podany do publicznej wiadomości na stronie internetowej Organizatora. Organizator zastrzega sobie prawo do przesunięcia terminu ogłoszenia wyników Konkursu.
2. Wyniki Konkursu wraz z uzasadnieniem dotyczącym przyznanych nagród zostaną podane do publicznej wiadomości na stronie internetowej Organizatora - www.nid.pl.

§12

Wykorzystanie zgłoszonych Projektów edukacyjnych

1. Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnej publikacji całości lub części zgłoszonych do Konkursu Projektów edukacyjnych w wybranych przez Organizatora publikacjach, w tym również w formie książkowej, w gazetach, periodykach lub magazynach, jak również do ich wykorzystania na stronach internetowych i w utworach audiowizualnych w celu promowania Konkursu lub upowszechniania dobrych praktyk i najlepszych wzorców działań edukacyjnych.
2. Zgłoszenie Projektu edukacyjnego do Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem przez Podmiot zgłaszający zgody na wykorzystywanie przez Organizatora Projektu edukacyjnego w całości jak i jego poszczególnych części, stanowiących utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, na warunkach przewidzianych w ramach licencji Creative Commons Uznanie autorstwa –Użycie niekomercyjne 3.0 Polska.



§ 13

Sekretariat Konkursu

Sekretariat Konkursu mieści się w siedzibie Organizatora.

§ 14

Postanowienia końcowe

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za usługi pocztowe lub kurierskie, z których korzystać będą uczestnicy Konkursu. Organizator nie ponosi również odpowiedzialności za konsekwencje wynikające z podania błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników Konkursu.
2. Organizator przewiduje możliwość zmiany Regulaminu Konkursu, przerwania lub odwołania Konkursu z ważnych przyczyn, jeżeli prowadzenie Konkursu stanie się niemożliwe lub w znacznym stopniu utrudnione z uwagi na działania siły wyższej, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej lub prawomocnego orzeczenia sądowego, mających wpływ na prowadzenie Konkursu, pod warunkiem wcześniejszego podania tego faktu do publicznej wiadomości na stronie internetowej Organizatora - www.nid.pl.
3. We wszystkich szczegółowych kwestiach, jak również w wyjątkowych okolicznościach nieobjętych niniejszym Regulaminem, decyzje podejmuje Dyrektor Narodowego Instytutu Dziedzictwa w porozumieniu z Generalnym Konserwatorem Zabytków.
4. Wszelkie pytania i uwagi dotyczące Konkursu można kierować na adres e-mail: bbauer@nid.pl.